

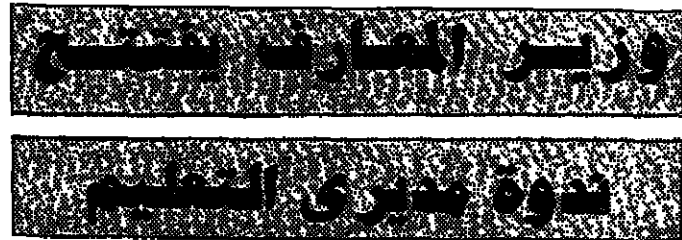




### حوار حول « عمل المرأة »

○ قالت : الدفاع المستميت من ( الرجل ) عن حقوق المرأة ، هل تعتقد انه يتم بدافع انساني ، بحت ؟  
○ قال : ذلك يعتمد على نوعية الفكر والتوجه من شخص لآخر ..  
○ قالت : لتحاول ، تميع ، الاجابة .. فانت تفهم ما اعني بالتحديد ..  
○ قال : الانسان في اعماقه ، جاهل ، ويصعب على اي واحد ، ان يضبط الدافع او الدوافع التي تقف وراء مطلبته بايجابية ، حيادية .. طمنا انهما النهائي نافع ومنصف .. ولا يلحق الضرر بشريحة انسانية اخرى ..  
○ قالت : رغم انك لازلنا مصررا على الهروب ، لا انني اتساءل بالتحديد لماذا الرجل يطلب ويدافع ويحتج .. الخ .. من اجل ..  
○ عينيها : ! وهو في النهاية ، المتهم ، و القاضي ، و السجان .. او انه على اسوأ الافتراضات ، طالب حق ، اراد به باطل !!!  
○ قال : المواقف الانسانية تكشف وتعرض ، صاحبها .. وقضية المرأة - رغم افتراض عدم وجود قضية اصلا - افرزت ، نوعيات بشرية هي متطرفة في دفاعها عن المرأة .. وقد تكون وراعاها ، ذروة .. او قمرطة في حصارها .. وكبت قدراتها .. وقد تكون هناك ، عقدة .. وبين هذين التيارين تقف فئة ، المعتدلين ..  
○ قالت : اذن ماركس في قضية تعليم وعمل المرأة ؟ ( ضحك )  
○ اوردت : ربما ان سؤال ، عتيق ، لكنني اريد سماع موقفك والذي ارجو ان لا يكون بمستوى ، عقدة ، السؤال !!!  
○ قال : بعيدا عن الافراط والتفريط ( كان يود ان يثبته اعتداله ) .. المرأة في مجتمعنا حصلت على مكاسب تعليمية عظيمة دفن بصورة مفزعة ومهددة لاطلاق لم يحسن التخطيط لتعليمها وعملها في ان واحد .. فالتعليم - وكلنا يعرف - لم يكن هذا في حد ذاته بغير ممانعة وسيلة لاصلاح قدرات الانسان وبالتالي تجسيد هذه القدرات على الواقع ، الخلق ، والمتمسك بالوقرة والانسجام مع المكتسبات العلمية المتحصلة ليتم تحقيق ، رسالة ، المرأة على اكمل وجه ( والكلام هنا صورة قفازية غير محتملة الحدوث ) ..  
○ قالت : يبدو انك تطلب باحد امرين رئيسيين ..  
- الاول : الحد من سياسة تعليم المرأة على المستوى الجامعي - او مستوى الاداء والتأهيل العملي - لمنع حالة الغرقاء التي يكتسبها الخريجات حيث يشاركن معها الاجهزة التي ، تقبل ، عمل المرأة محاصرة بالطلبات الوظيفية بصورة مزعجة ومربكة الى حد كبير ..  
- الامر الثاني : انك تدعو الى خلق واستحداث فرص عمل جديدة للمرأة في الوقت الذي يستمر فيها النهج التعليمي الحالي دون تغيير ..  
○ قال : لا اوافقك على الامر الاول بالسلطة .. فكله مناورة ، استغرافية .. منه .. كانه يريد دفعي الى القبول سريعا بالامر الثاني ، لكن الحقيقة والواقع امران لابد من التوفيق بينهما طويلا خاصة عندما يكون الموضوع يعني ، مصر ، اجيال ، ( ويستطرد )  
- الفكرة التعليمية مطالبة باعادة النظر في خطة تعليم الفتاة السعودية لتتواءم مع الحاجة الحقيقية لقراراتها ومستقبلها العملي .. وما اصعب كلمة ، اعادة النظر .. لكن حالة التدفق الخريزة من كليات البنات ومختلف الكليات والاقسام الجامعية الاخرى التي تقبل الوسائل العملية لا النظريية ، والتنظيرية .. فمن الظلم كل الظلم ان تحمل الفتاة السعودية مؤهلا علميا لا يتقبل ، شهادته ، ، الصرف ، عمليا .. بينما هناك عشرات الاف من ، الوافدات ، - ومع احترامي لهن بالسلطة - يجتولن مواقع يفترض تسلم دفعتا من قبل هذا ، النيل ، الانساني الذي تموت انفسه وطموحاته في صحراء الفراغ ..  
○ قالت : لكن المشكلة الكبرى حاصلة الآن ولابد من علاج ملتبس عن الخطأ التعليمي في الماضي ؟  
○ قال : وسيساهم ، الاحلال ، هذه هي احدى الوسائل لتصحيح اخطاء الماضي .. بالإضافة الى ضرورة استحداث مواقع عمل جديدة - ولا اعني استحداث اعمال تفرغها هذه ، القضية ، ولكن يفرضها الواقع واحتياج الوطن لهذه الطاقة ، المتكثرة ، والمحتاجة لاستيعاب ..  
○ قالت : هل معنى ذلك ان التعليم في حد ذاته خطأ ؟  
○ قال : السؤال لاعمري له الا اذا كنت تقصدين ضرورة اقتران السعودية كان ولا يزال من اتصع المواقف بياضا وشرفا مرسعا بالنور على حين هذه الدولة الفتية ..  
○ قالت : لنتنظر ..  
○ قال : بل لتحرك في الاتجاه الصحيح .. وذلك افضل من مواقف ، الانتظار ..

## استعدادات مكثفة لأمانة العاصمة المقدسية لاسبوع الشجرة الثامن



الرياض - عبدالله الوهيبي ..  
يفتح معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ندوة مديري التعليم التي تعدها الوزارة في قاعة الاجتماعات بمقر الادارة صباح يوم الاحد القادم ١٤٠٥/٥/٦هـ وتستمر الندوة حتى يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٩هـ.



عبدالله الوهيبي

ويشارك في هذه الندوة مديرو التعليم بمختلف إدارات التعليم وعدد من المختصين بالوزارة وادارات التعليم والجامعات وسيكون جدول أعمال الندوة كالتالي :

في يوم الاحد يبدأ افتتاح الندوة بتلاوة من طرفة من القرآن الكريم ثم يلقي معالي وزير المعارف كلمة في هذه الندوة .

الجلسة الثانية لقاء مفتوح مع سعادة وكيل الوزارة واختيار رئيس للندوة ومقرر عام وقرار جدول الأعمال .

الجلسة الثالثة وتكون مسائية صلاحيات مديري التعليم .

وفي يوم الاثنين تكون الجلسة الاولى عن المبادئ الدراسية والجلسة الثانية عن النشاط المدرسي والجلسة الثالثة مسائية عن التقنيات الحديثة في الادارة وتعليم الكبار .

وفي يوم الثلاثاء يناقش في الجلسة الاولى نقل وشؤون الطلاب . وفي الجلسة الثالثة الاشراف التربوي

وتختتم الندوة يوم الأربعاء .



مكة المكرمة : محمد باسلامه  
يبدأ بمكة المكرمة في الخامس من شهر جمادى الأولى الاسبوع الثامن للشجرة وذلك بعد استعدادات واسعة قامت بها امانة العاصمة المقدسية مع الجهات الحكومية بمكة .

وبهذه المناسبة تقدم من خلال الاستعراض التي ابرز الاستعدادات التي تمت ومسيرته القليلة به خلال هذا الاسبوع الذي يهدف في المقام الاول بالاعتناء بالشجرة والحرس عليها والاهتمام بها وزيادة الرقعة الخضراء .  
في اطار هذه الاستعدادات دعا امين العاصمة المقدسية الاستاذ فؤاد عمر توفيق المشوولين في الجهات الحكومية بمكة المكرمة للاجتماع لتناقشة الاستعدادات والتجهيزات لافتتاح الاسبوع وقد حضر الاجتماع الاول ممثلون عن :  
امارة منطقة مكة المكرمة وجامعة ام القرى ووزارة الحج والوقاف ووزارة الزراعة والمياه وقوات امن الحج والوقاف وشركة العاصمة المقدسية للدفاع المدني ومديرية الشؤون الصحية بمكة وادارة التعليم وادارة المرور ووزارة الشباب وصحة اياه والجاري ومركز التدريب المهني والحرس الوطني وفرع وزارة الاعلام .  
وقد تراس امين العاصمة المقدسية هذا الاجتماع وانفق المتحضرين على ان يبدأ اسبوع الشجرة الثامن بمكة في الخامس من شهر جمادى الأولى واستعدت الجهات الحكومية بمكة في اطار مشاركتها لاسبوع العاصمة المقدسية بتقديمها بالبلد التالية :  
تقوم جامعة ام القرى باعداد دليل مصور عن الحدائق ومناطق الخضرة .  
بمكة المكرمة بالإضافة الى شموله على ارشادات تحدث على العناية والاهتمام بالشجرة وصيانتها كما تشارك الجامعة بـ ٤٠ جوالا .  
كما يقوم مركز التدريب المهني بلسانها بـ ٤٠٠ طالب من طلاب المركز وذلك لتقديم باعمال الصيانة وللحاج لالات والمعدات العاملة في الاسبوع كما تساهم وزارة الحج في الاسبوع وذلك من خلال تهيئة عدد من الاثريستات لنقل المشاركين في الاسبوع .  
وتشارك وزارة الزراعة والمياه بتقديم ٣٠٠ شتلة زراعية قابلة للزيادة من شتلات كيو ١٠ بجدة هدية منها ومشاركة لاسبوع العاصمة المقدسية في الاسبوع .  
وتقوم قوات امن الحج والوقاف بتهيئة ١٠٠ جندي للعمل و ٥٠ جنديا للتفتيش كما تساهم ايضا بعدد من الوايات للسفيا .  
وتشارك ادارة الدفاع المدني بمكة بعدد من الوايات لسفيا لاسبوع الزرع والحدائق لمدة شهر كامل وتساهم مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة عشرين سيارات اسعاف خلال الاسبوع .  
كما يشترك ٢٠٠ طالب من طلاب المراحل الدراسية المختلفة بمكة بالإضافة الى ٤٠٠ كشك في نشاطات الاسبوع حيث تقوم ادارة التعليم بمكة بعض من الانشطة تتضمن لقاء محاضرات توعية وعمل الشعارات

### عدد من القرارات لمجلس جامعة الامام محمد بن سعود

المجلس التنفيذي لجامعة الامام محمد بن سعود  
وقد تم اتخاذ القرارات التالية :

### البلاد تنشر اسماء الناجحين

الرياض - منصور العمري ..  
ترأس معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالعزيز بن عبدالحسين التركي جلسة مجلس الجامعة .. وعقب الجلسة صرح فضيلة الامين العام للجامعة الشيخ صالح بن سعود ان المجلس نظر في الاعمال المدرجة على جدول اعماله ووافق على مايلي :

قبول بعض الطلبة المتقدمين للتسجيل لدرجة الدكتوراه ممن يحملون شهادات ماجستير من خارج الجامعة .

تعيين الدكتور / سليمان بن عبد الله السويك على وظيفة استاذ مساعد بقسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

تعيين الدكتور / احمد كمال - عضوا بمجلس كلية اللغة العربية بالرياض .

ايعتد الطالب / خالد بن صالح القاسبي - الى بريطانيا للتخصص في الدراسات الجغرافية .

منح درجة الدكتوراه لطلبة / محمد بن حمود العصيمي - في السلسلة الشرعية والطب / محمد علي الصليبي وذلك في السلسلة الشرعية - منح درجة الماجستير لطلبة الآتية اسماهم :

محمد بن عبدالله الغنيمان ومحمد بن عبدالعزيز السديس ومحمد بن فهد العبدالله وعبدالعزیز بن ابراهيم الحميد ودعش بن عبد الرحمن الدمش وعلم بن عبد الكريم الخروفي في اللغة الفارسي من المعهد العالي للقضاء .

الطالب / عبدالله بن سليمان الدليل - في اللغة من كلية الشريعة بالرياض .

الطالبان / عبدالله بن عبد الرحمن الربيعي ، وحمود بن محمد الجديدي في التاريخ الاسلامي من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

الطالب / قاسم بن علي سعد - في السنة وعلومها ، والطالب / علي بن جابر بن يحيى بن مفرح - في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين بالرياض .

الطالب / علي بن احمد مشاعل ، تمل بن مطلق الحارثي ، فكري بن السيد عوض عمر ، احمد بن عبدالله السيد عيسى ، حسن بن عبدالله ال الشيخ ، راشد بن عبدالعزيز الحمد ، حيدر بن احمد الصافي ، عبدالله بن عوض الاني ، محمد بن عبد الوهاب الزاهر ، عبدالمرب بن نواب الدين بن غريب الدين في الدعوة والاحتساب ، والطلالين محمد بن سالم الدوسري ،

ادم بواو كلنتر لبي - اخو الدين صائم - لوى رامال لوجي تجاني ابوبكر عبدالله - حماد الله بوتو - ولى سيعان مفر - سيكمي حكيم ابراهيم - سيد حبيب الله بن خواجه - سراج الدين امرو - سردار محمد ضياء الحق - شيخ انور احمد بن الشيخ رشيد - عبدالحق شمس الاسلام - عبدالرزاق حاج حنفي - عبد الواحد جمعة - عزيز احمد مجيب الله - فريد يوسف عبدالله - ليفكو فيثي عدنان بن محرم - محمد عليار آدم باوا - محمد عارف كليم الدين بن محمد - محمد صالح بن عبدالله - محمد بدر عمر - محمد ازار عبد الشكور - محمد ادريس عبدالله - محمد حنيف حسن محي الدين - محمد نور الدين عبدالسلام - مهنا على مهنا - موهل عمر كوي -

قسم : الاعداد اللغوي  
قسم : التاريخ الاسلامي  
قسم : اللغة العربية  
قسم : اللغة الانجليزية  
قسم : اللغة الفرنسية  
قسم : اللغة الاسبانية  
قسم : اللغة الالمانية  
قسم : اللغة الهولندية  
قسم : اللغة الدانماركية  
قسم : اللغة السويدي  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية  
قسم : اللغة السويدية  
قسم : اللغة الدنماركية  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية

قسم : الاعداد اللغوي  
قسم : التاريخ الاسلامي  
قسم : اللغة العربية  
قسم : اللغة الانجليزية  
قسم : اللغة الفرنسية  
قسم : اللغة الاسبانية  
قسم : اللغة الالمانية  
قسم : اللغة الهولندية  
قسم : اللغة الدانماركية  
قسم : اللغة السويدي  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية  
قسم : اللغة السويدية  
قسم : اللغة الدنماركية  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية

قسم : الاعداد اللغوي  
قسم : التاريخ الاسلامي  
قسم : اللغة العربية  
قسم : اللغة الانجليزية  
قسم : اللغة الفرنسية  
قسم : اللغة الاسبانية  
قسم : اللغة الالمانية  
قسم : اللغة الهولندية  
قسم : اللغة الدانماركية  
قسم : اللغة السويدي  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية  
قسم : اللغة السويدية  
قسم : اللغة الدنماركية  
قسم : اللغة النرويجية  
قسم : اللغة الفنلندية

## سعد بن مساعدات الملكة الى الدول المضرة من النفط

الرياض - عبدالله الوهيبي  
استجابة للنداء الذي وجهه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لاعتاق المضمرين من الجفاف في افريقيا تبدأ اليوم عملية نقل المساعدات المقدمة من الملكة بالطنرات .



وقد قام الدكتور حمد الصقر رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي بوزارة ثلاث دول افريقية متضررة وهي السودان - مالي - النيجر .  
وقد افتتحت جمعية الهلال الاحمر السعودي مكتبين لها في السودان وقد كلفت الجمعية عددا من الموظفين للعمل هناك .. الجدير بالذكر انه قد تم بالفعل عملية النقل بليونيرات في الاسبوع الماضي .

## اجتماعات

رعى الاستاذ مهدي مدير العلاقات العامة بمعددة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بمولود اسماء غاصم اقر به عين والديه وجعله من مواليد السعادة .. الاستاذ مهدي وعد حفلة خاصة بهذه المناسبة للزملاء .

رعى المهندس عمر عبد الله ابو عبيد بمولود اطلق عليها اسم ندى جعلها من مواليد السعادة واقرب بها عيون والديها .. ابو ندى سيقوم للاصدقاء والزلاء حفلا كبيرا بهذه المناسبة السعيدة .

الرئيس الاستاذ بدر العيسى مدير وكالة المدينة للاعلان استأنف نشاطاته بعد انتهاء اجازة الزواج التي قضاهما بين المملكة والخارج بدر يستعد لمجموعة إصدارات اعلامية جديدة .. للرئيس المدينة .

ياقيس الى رتبته المقدم  
تم ترقية الرائد عبد القادر ياقيس .. مدير شعبة الشؤون الادارية بإدارة مورجدة الى رتبة مقدم .. ادارة مرور جده ستقيم حفلا كبيرا للمقدم ياقيس ابتهاجا بهذه المناسبة .

في حفل اقصر على افراد العائلة تم يوم الخميس الماضي زفاف الزميل على احد فتيات ابنه الشيخ عبد الله الخضر بمكة المكرمة .

يغادر الى الجزائر لمباريس الاستاذ الزميل وديب غراب المنسوب السيسى المذوق بصحبة الشرق الأوسط وتنتهي لاجلة وذلك لتغطية الزيارة التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى كل من الجزائر وباريس .

احتفل الدكتور سليمان الطيب مساعد مدير مستشفى الملك بجدة بفندق الكعكي بزيافته ابنته على الاستاذ محمد احسان دهلوي وقد حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين والشخصيات وعلى رأسهم الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي والاستاذ محمد سعيد طيب مدير عام تهامة والاستاذ جميل الطيب مدير عام ادارة الجيولوجيا بوزارة البترول وغيرهم . البار تهايتها للمعوسين .

عاد من القاهرة بعد رحلة علاج استمرت شهرا الاستاذ عبد الله سليمان الصيغري الموظف بمؤسسة الحضار وقد احتفل به الاهل والاصدقاء تهايتها له بسلامة الوصول .

عاد من القاهرة الاستاذ وديب ياقيس صاحب مؤسسة باعيسى التجارية بعد رحلة عمل تتعلق بمؤسسة تهايتها له بسلامة الوصول .

يغادر الى القاهرة يوم الاثنين الزميل بدر باسم حسين ابو خضرة الزميل بالجسم التصويري لقضاء اجازته السنوية بالقاهرة تهايتها له اجازة سعيدة .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

يحتفل .. ال مصري .. وال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٧هـ بفندق الميريديان برفاف الاستاذ الطبية هدى فطاني كريمة الحامي المرحوم زين الدين فطاني الى الخلد مدير الشؤون القاقونية بالفرقة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ مصطفى احمد كمال صبري اجل الاستاذ احمد كمال صبري مدير بنك التليف السعودي بجدة .. الف مبروك .

## تصريحات لمسدد من المسئولين بالظائف بمناسبة اسبوع الشجرة

الظائف - سعد احمد اللحاني  
بمناسبة اسبوع الشجرة بالظائف الذي افتتح امس الاول السبت تحدث للبلاد سعادة امير الظائف الشيخ صالح السالم فقال : لقد سعدنا في هذا اليوم المبارك بمشاركة الاخوة المواطنين والمسؤولين وكانت جميع الجهود ظاهرة جيدة من حيث المشاركة الفعلية الوجدانية والمادية كما شاركت جميع المدارس بمختلف المراحل بنين وبنات والبلدية بقطاعها المتعددة بالاليات الفنية .

واضاف سعادته قائلا : في الحقيقة لقد تعودنا هذه المشاركة في كل عام ولقد لاحظنا في هذه المرة تضاعف الجهود المشاركة سواء بالايدي العاملة المدربة او المعدات الفنية في توسيع الرقعة الخضراء في مدينة الظائف ونرجو من الله العلي العظيم المزيد دائما .

واشار سعادة امير الظائف الى المشاريع العديدة الجيدة التي تخطي بها مدينة الظائف ومنها مشاريع المياه والمجاري والمواصلات والصحة .

وتحدث للبلاد بهذه المناسبة ايضا الدكتور حسن حمزة جيرة رئيس

وتحدث للبلاد بهذه المناسبة ايضا الدكتور حسن حمزة جيرة رئيس

وتحدث للبلاد بهذه المناسبة ايضا الدكتور حسن حمزة جيرة رئيس





في جنة:

## ارتفاع ملحوظ في الاسعار في احدث سوق مركزي

دخلت الصفحة الاقتصادية الى داخل احد الاسواق المركزية في شارع فلسطين وهو سوق حديث لفت انتظار المستهلكين في الفترة الاخيرة نظرا للديكورات التي اعدتها السوق من الداخل

والخارج . دخلت الصفحة الى كافة الاقسام ... الملابس ، المواد الغذائية ، أدوات التجميل لتكتب هذا التقرير من داخل احد الاسواق المركزية الجديدة في مدينة جدة للتعرف على مستوى الاسعار

فستان الشهرة من ١٥٠٠ ريال الى ١٠٠٠٠ ريال

جولة بين الاسعار

١ - الملابس النسائية : بداية الجولة كانت في معارض الملابس النسائية وجدنا الاسعار بالنسبة فستان اخر ومن موديل اخر كما يقول احد اصحاب المعارض ان السعر يعتمد على نوعية القماش والموديل حيث تجد موديلاً صعباً بالإضافة الى المشغولات التي تعمل للفستان باليد وتقدم بعض النماذج لاسعار الفساتين فستان الشهرة يبدأ من ١٥٠٠ ريال و ٢٦٠٠ و ٣٧٠٠ ريال ويصل الى ١٠٠٠٠ ريال للفستان اما بالنسبة للفساتين الشائيل فيوجد بـ ٤٠٠ ريال و ٩٥٠ - ١٢٠٠ ريال ويصل الى ١٦٠٠ ريال

كما توجد اسعار مخفضة للفستان تبدأ من ١٥٠ ريال حتى ٦٠٠ ريال قسم الاطفال : في جولتنا على المعارض والمحلات المخصصة لبيع ملابس الاطفال وجدنا اصغر قطعة ثياب للطفل بـ ٣٥ ريالاً لطفل صغير جداً بـ ٧٦ ريالاً فيما في محلات اخرى تجد ان بدلة مكونة من قميص وبنتون شورت بـ ٧٠ ريالاً و ٨٠ و ٩٠ ريالاً تتراوح اسعارها الى البدل المكسوة بنخيلون طويل وجاكيت لطفل عمرة ستان بـ ٧٠٠ ريال و ٨٠٠ ريال وبـ ٨٧٠ ريالاً

فانض قياسي للميزان التجاري الياباني : سجل الميزان التجاري في اليابان فائضاً قياسي بلغ ٣٣,٦٩٩ بليون دولار عام ١٩٨٤ مقابل ٢٠,٥٣ بليون دولار عام ١٩٨٣ وقد بلغت قيمة الصادرات اليابانية ١٧٠,١٣ في المائة بينما وصلت قيمة الواردات الى ١٣٦,٢٣ في المائة وقد بلغت قيمة صادرات اليابان للولايات المتحدة ٥٩,٩٤ بليون دولار بزيادة قدرها ٤٠ في المائة عن عام ١٩٨٣ وقيمة الواردات ٦٦,٨٣ بليون دولار بزيادة قدرها ٨,٩ في المائة عن عام ١٩٨٣

### تزايد الواردات السورية

نمشق - ق. ن. ذكرت احصائية سورية ان قيمة الواردات السورية خلال عام ١٩٧٩ بلغت ١٢ مليارات ١٧٠ مليون ليرة ... بينما بلغت قيمة صادراتها خلال نفس العام ٦ مليارات ٤٣٢ مليون ليرة سورية اي بعجز قدره ستة مليارات و ٦١٤ مليون ليرة . وذكرت الاحصائية التي نشرتها الشؤون الاقتصادية بوزارة المالية السورية ان سورية استوردت عام ١٩٨٠ ما قيمته ١٦ مليار و ١٨٨ مليون ليرة بينما صدرت ما قيمته ٣ مليارات و ٣٧٢ مليون ليرة بعجز قدره ١٢ مليارات و ٨٠٦ مليون ليرة . واستوردت سورية عام ١٩٨١ ما قيمته ١٩ مليار و ٧٨١ مليون ليرة وصدرت بما قيمته ٨ مليارات و ٣٥٤ مليون ليرة اي بعجز قدره حوالي ١١ مليار و ٤٢٧ مليون ليرة .

### اكثر من خمسة مليارات ريال قطري للتسهيلات الائتمانية

الدوحة - ق. ن. بلغت التسهيلات الائتمانية التي منحها البنك في دولة قطر خلال شهر نوفمبر ١٩٨٤ خمسة مليارات و ٤٦١ مليوناً و ٢٠٢ ألف ريال قطري وذلك في صورة سلف وقروض وخمس اوراق تجارية وجاري مدين . وبلغت استثمارات هذه البنوك داخل وخارج قطر ٥٨٠ مليون و ٣٥٥ ألف ريال قطري في الشهر نفسه . واشارت نشرة مؤسسة النقد القطري الى ان ودائع الجمهور بالعملة المحلية بلغت خلال الشهر ذاته خمسة مليارات و ٢٤٤ مليوناً و ٦٢٥ ألف ريال قطري . وبلغت الودائع من العملات الأجنبية ما يعادل اربعة مليارات و ٥٧٥ مليوناً و ٥٢٢ ألف ريال قطري . ومن العملات الأجنبية ما يعادل ٣٢٨ مليوناً و ٢٦٦ ألف ريال قطري .

### تحقيق : عصام خليل الكويتي

مغطاة بشبك معدني مذهب جميل ولكن اجار هذه الكوشة مع تركيبها وفكها بـ ٢٢٠٠٠ ألف ريال . واكتملت جولتنا في قسم الاجهزة الالكترونية والتلفزيونات والفيديو وكاميرات الفيديو وعصارات واجهزة هاتف متنوعة اسعارها من ١٥٠ ريالاً و ٣٠٠ ريال و ٦٠٠

### اسعار العملات

العملة	معدل التحويل
١ - ايريا	٣,٠٨٨
٢ - دولار امريكي	٢,٢٢
٣ - يورو	١,٠٢
٤ - جنيه استرليني	١,٠٢
٥ - فرنك سويسري	١,٠٢
٦ - فرنك ألماني	١,٠٢
٧ - فرنك فرنسي	١,٠٢
٨ - ليرة لبنانية	١,٠٢
٩ - ليرة سورية	١,٠٢
١٠ - ليرة عراقية	١,٠٢
١١ - ليرة أردنية	١,٠٢
١٢ - ليرة يمنية	١,٠٢
١٣ - ليرة كويتية	١,٠٢
١٤ - ليرة بحرينية	١,٠٢
١٥ - ليرة سلطانية	١,٠٢
١٦ - ليرة عمانية	١,٠٢
١٧ - ليرة جزائرية	١,٠٢
١٨ - ليرة مغربية	١,٠٢
١٩ - ليرة مصرية	١,٠٢
٢٠ - ليرة تونسية	١,٠٢
٢١ - ليرة ليبية	١,٠٢
٢٢ - ليرة كينية	١,٠٢
٢٣ - ليرة تنزانية	١,٠٢
٢٤ - ليرة زيمبابوي	١,٠٢
٢٥ - ليرة بوتسوانا	١,٠٢
٢٦ - ليرة نامبية	١,٠٢
٢٧ - ليرة زامبيانية	١,٠٢
٢٨ - ليرة مالاوية	١,٠٢
٢٩ - ليرة موزمبيقية	١,٠٢
٣٠ - ليرة أنغولية	١,٠٢
٣١ - ليرة غامبية	١,٠٢
٣٢ - ليرة غينية	١,٠٢
٣٣ - ليرة ليبيرية	١,٠٢
٣٤ - ليرة سيراليونية	١,٠٢
٣٥ - ليرة غيانية	١,٠٢
٣٦ - ليرة سورينامية	١,٠٢
٣٧ - ليرة فنلندية	١,٠٢
٣٨ - ليرة دنماركية	١,٠٢
٣٩ - ليرة سويدية	١,٠٢
٤٠ - ليرة ألمانية	١,٠٢
٤١ - ليرة هولندية	١,٠٢
٤٢ - ليرة بلجيكية	١,٠٢
٤٣ - ليرة فرنسية	١,٠٢
٤٤ - ليرة بريطانية	١,٠٢
٤٥ - ليرة إسرائيلية	١,٠٢
٤٦ - ليرة أردنية	١,٠٢
٤٧ - ليرة يمنية	١,٠٢
٤٨ - ليرة عراقية	١,٠٢
٤٩ - ليرة سورية	١,٠٢
٥٠ - ليرة لبنانية	١,٠٢
٥١ - ليرة كويتية	١,٠٢
٥٢ - ليرة بحرينية	١,٠٢
٥٣ - ليرة سلطانية	١,٠٢
٥٤ - ليرة عمانية	١,٠٢
٥٥ - ليرة جزائرية	١,٠٢
٥٦ - ليرة مغربية	١,٠٢
٥٧ - ليرة مصرية	١,٠٢
٥٨ - ليرة تونسية	١,٠٢
٥٩ - ليرة ليبية	١,٠٢
٦٠ - ليرة كينية	١,٠٢
٦١ - ليرة تنزانية	١,٠٢
٦٢ - ليرة زيمبابوي	١,٠٢
٦٣ - ليرة بوتسوانا	١,٠٢
٦٤ - ليرة نامبية	١,٠٢
٦٥ - ليرة زامبيانية	١,٠٢
٦٦ - ليرة مالاوية	١,٠٢
٦٧ - ليرة موزمبيقية	١,٠٢
٦٨ - ليرة أنغولية	١,٠٢
٦٩ - ليرة غامبية	١,٠٢
٧٠ - ليرة غينية	١,٠٢
٧١ - ليرة ليبيرية	١,٠٢
٧٢ - ليرة سيراليونية	١,٠٢
٧٣ - ليرة غيانية	١,٠٢
٧٤ - ليرة سورينامية	١,٠٢
٧٥ - ليرة فنلندية	١,٠٢
٧٦ - ليرة دنماركية	١,٠٢
٧٧ - ليرة سويدية	١,٠٢
٧٨ - ليرة ألمانية	١,٠٢
٧٩ - ليرة هولندية	١,٠٢
٨٠ - ليرة بلجيكية	١,٠٢
٨١ - ليرة فرنسية	١,٠٢
٨٢ - ليرة بريطانية	١,٠٢
٨٣ - ليرة إسرائيلية	١,٠٢
٨٤ - ليرة أردنية	١,٠٢
٨٥ - ليرة يمنية	١,٠٢
٨٦ - ليرة عراقية	١,٠٢
٨٧ - ليرة سورية	١,٠٢
٨٨ - ليرة لبنانية	١,٠٢
٨٩ - ليرة كويتية	١,٠٢
٩٠ - ليرة بحرينية	١,٠٢
٩١ - ليرة سلطانية	١,٠٢
٩٢ - ليرة عمانية	١,٠٢
٩٣ - ليرة جزائرية	١,٠٢
٩٤ - ليرة مغربية	١,٠٢
٩٥ - ليرة مصرية	١,٠٢
٩٦ - ليرة تونسية	١,٠٢
٩٧ - ليرة ليبية	١,٠٢
٩٨ - ليرة كينية	١,٠٢
٩٩ - ليرة تنزانية	١,٠٢
١٠٠ - ليرة زيمبابوي	١,٠٢



داخل الاسواق المركزية لماذا ترتفع الاسعار ؟

### البضائع الواردة من الصين الوطنية

هيئة تشرف على الصادرات والمكاملة لتجنب اختلاف البضائع جدة .. صالح الزويبي : اصدرت الغرفة التجارية بجدة التعميم (٣٤) الخاص باللجنة المشكلة للاشراف على البضائع الواردة من الصين الوطنية هذا نصه :

الى كافة التجار والمستوردين : نود الشكر بانه ورد خطيب الادارة العامة لحصانة المستنك بوزارة التجارة رقم ٤٥/٣/٧٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ - بلافاضة يانه : - انشاء اتعاق اللجنة السعودية الصينية المشتركة بالمملكة طرح الجانب السعودي عدد من المشاكل التي يقابلها بعض التجار السعوديين بعد استلام الاسائيات الواردة اليهم من الجمهورية الصينية مثل اختلاف البضاعة المشحونة او مواصفاتها او سلامتها او تبين انها تشكل تقليدا لعلامات مسجلة او مشهورة او غير ذلك من المشاكل . وقد اتفق مع الجانب الصيني على ايجاد هيئة تشرف على الصادرات الى المملكة لتجنب هذه المشاكل . وتأكيدا لذلك وصل مايفيد العزم على ايجاد مكتب تفتيش البضائع وضمانها وهو هيئة حكومية تابعة لوزارة الاقتصاد الفنية وسيكون مطابقا لمتطلبات المتعاملين الاجانب لحد من الخلافات التجارية المتعلقة بجودة الصادرات الصينية . والغرفة التجارية الصناعية بجدة تهيب بكل من يرغب من الاخوة المستوردين الاستفادة من هذه الترتيبات ان يضمن شروط خضوع البضاعة التي يرغب استيرادها للقواعد التفتيشي للكتيب المشار اليه وذلك في طلبات العرض من الجانب الصيني او ان يضمن ذلك في خطاب الاعتماد . وتجهون برفقه صورة لقواعد التفتيش .

مع تحياتي : الامين العام : عبدالله صديق دحلان رقم قياسي للفائض التجاري في المانيا الغربية : بون الوكالات : حقق الفائض التجاري في المانيا الاتحادية رقما قياسيا حيث بلغ ٥٥ مليار مارك الماني خلال العام الماضي مقابل ٤٢ مليار خلال عام ١٩٨٣ .

مع تحياتي : الامين العام : عبدالله صديق دحلان رقم قياسي للفائض التجاري في المانيا الغربية : بون الوكالات : حقق الفائض التجاري في المانيا الاتحادية رقما قياسيا حيث بلغ ٥٥ مليار مارك الماني خلال العام الماضي مقابل ٤٢ مليار خلال عام ١٩٨٣ .

مع تحياتي : الامين العام : عبدالله صديق دحلان رقم قياسي للفائض التجاري في المانيا الغربية : بون الوكالات : حقق الفائض التجاري في المانيا الاتحادية رقما قياسيا حيث بلغ ٥٥ مليار مارك الماني خلال العام الماضي مقابل ٤٢ مليار خلال عام ١٩٨٣ .

### الاجراءات التنظيمية لتجارة أسياخ الصلب

●●● جدول حساب عدد الأسياخ بالطول

الطائف : عبدالله السيفاني : بناء على قرار معالي وزير التجارة سليمان السليم المتضمن الاجراءات التنظيمية لتجارة اسياخ الصلب لتسليم الخرسانة فقد قامت الغرفة التجارية بالطائف بإبلاغ جميع مستوردي تجارة الحديد باتباع التعليمات التالية :

● يتم التعامل التجاري استيرادا وبيعا بالجملة او بالتجزئة لاسياخ الصلب لتسليم الخرسانة محزومة في رطبأحد الزنزين طن واحد ٢ طن . ● يوضح كل سبغ او كل ربطة اسياخ علامات مطبوعة على الساخن او على البارد او باليد او بأية طريقة اخرى تدل على البيانات الاضافية التالية : اسم المنتج او علامته التجارية او كلامها

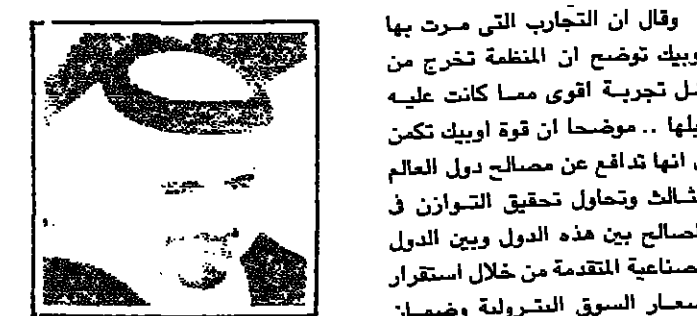
النوع - الوزن - القطر : ولازيد التباين في وزن الربطة على الحدود التالية : القطر الاسمي .. ملليمتر التفاوت حتى ١٠ + ٪٦ اكبر من ١٠ وحتى ٢٠ ٪٤+ اكبر من ٢٠ وحتى ٣٠ ٪٣,٥+ اكبر من ٣٠ ٪٣+ اكبر من ٣٠

جدول حساب عدد الأسياخ بالطن

المقاس بالملليمتر	وزن المتر الواحد بالكيلو جرام	عدد الاسياخ بطول ١٢م اقرب سبغ في الطن الواحد
٦	٠,٢٢٢	٣٧٥,٠
٨	٠,٣٩٥	٢١١,٠
١٠	٠,٦١٧	١٣٥,٠
١٢	٠,٨٨٨	٩٤,٠
١٤	١,٢١٠	٦٩,٠
١٦	١,٥٨٠	٥٣,٠
١٨	٢,٠٠٠	٤٢,٠
٢٠	٢,٤٧٠	٤٣,٠
٢٢	٢,٩٧٠	٣٨,٠
٢٤	٣,٥٥٠	٣٣,٠
٢٦	٤,١٧٠	٢٨,٠
٢٨	٤,٨٣٠	٢٤,٠
٣٠	٥,٥٥٠	٢١,٠
٣٢	٦,٣١٠	١٩,٠
٣٤	٧,١٣٠	١٦,٠
٣٦	٧,٩٩٠	١٥,٠

### وزير النفط القطري يعرب عن تفاوله بمستقبل اوبيك

الدوحة .. ق. ن. اعرب الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والترول القطري عن تفاوله بمستقبل منظمة اوبيك ووصف المرحلة التي تعيشها المنظمة حاليا بانها (سبانية صيف) سرعان ماتتقشع .



الشيخ عبد العزيز بن خليفة : لصحة كل اعضاء المنظمة ولواجهة وضع استثنائي وتوقع ان يتمسك اعضاء المنظمة بهذا الاتفاق تمسكا تاما .

### رفع قيمة الفائدة على الجنيه الاسترليني

لندن : رفعت الحكومة البريطانية قيمة الفوائد على النقد بنسبة ١,٥ في المائة لنصل الى ١٢ في المائة في محاولة لوقف تدهور قيمة الجنيه الاسترليني بالنسبة للعملة الاجنبية . ويتوقع الخبراء الاقتصاديون ان تضطر الحكومة البريطانية خلال ايام الى زيادة قيمة الفوائد مرة اخرى . وقد رفعت البنوك البريطانية الكبرى قيمة الفوائد على الـ ١٢ في المائة وكانت قد رفعتها منذ اسبوع الى ١٠,٥ في المائة .







## البلاد

مع التحيّة

ص ٧٠٩٥ جلة ٢١٤٦٢

### حي الـ... في... و... في...

الحمد لله الذي أتمم علينا بالتطور والرخاء الذي نعيشه جميعاً في كل منطقة وكل قرية ومن بين تلك النعم مشاريع الهاتف السعودي لأنه من ضروريات العصر.

ولكن هناك بعض أحياء في المدن لم تصلها خدماته وهو حي الفهد في منطقة نجران الذي يضم أكثر من نصف سكان هذه المدينة.. وقد أدى عدم وصول الهاتف إلى هذا الحي وعدم وجود كيان اتصال في حي الفيصلية إلى استغلال بعض



### رحم الله امرأة عرف قدر شئ

في هذا العصر الغريب أصبح المتطفلون على الأدب لا حصر لهم.. فمن كتب موضوعاً إيجابياً كان.. اعتبر نفسه من كبار كتّاب الأدب.. ومن نظم قصيدة أو ابتاعها.. لا يرضى على أحد إلا إذا ناداه بالأيدي الشاعر..



اننا نطالع يوماً على صفحات جرائدنا ومجلاتنا المحلية.. كتابات وملاحظات أولئك الكتّاب الذين يلجئون إلى الغموض في موضوعاتهم ليؤمّن القارئ بأنه على مستوى عالٍ من الثقافة.. وعلى دراية واسعة بمفردات اللغة.. ونسب أو تناسل.. بأنه يكتب والقاموس بجواره.. وقد لا يرضى بالكلمات المتداوله التي هي من صميم اللغة.. ليختار أصعب الكلمات ويخرف بها فكرته.. ليخرج بعد ذلك دون أن يفهم ما كتبت يمناه.. وبعد كل هذا يسارع إلى اليوم صوره ليقلب صفحاته ويختار أجمل صورة له من بين الصور الكثيرة التي يعنون بها مقاله..

زين على نولي  
القنفذة - ص ١٠٧

### كلمات متقاطعة : أعداد / بدر عبد الحميد

- أفقياً :
- ١ - المبعوث السياسي - رشاد
  - ٢ - عاصمة اسبوية ( معكوسة ) - متشابهاً
  - ٣ - قفرائه
  - ٤ - رسام - الإحسان
  - ٥ - متشابهاً - نجل - نطاق
  - ٦ - بكلمة بصوت منخفض
  - ٧ - يستخدم لصناعة الخبز - حروف متشابهاً
  - ٨ - رمز العدالة - جوهري
  - ٩ - سرعة الخاطر
  - ١٠ - طبيب عربي قديم
- رأسياً :
- ١ - تقوى وإصلاح - من الظواهر الطبيعية
  - ٢ - لعب - شمو
  - ٣ - أمان - مدينة سعودية
  - ٤ - الغرض ( معكوسة ) - تكلمنا
  - ٥ - تجدنا في كلمة ( يوجب ) - غذاء
  - ٦ - شعبة - شرب - نظار
  - ٧ - من الفصول الأربعة
  - ٨ - من الحيوانات - هيم
  - ٩ - مشبك - يسير ( معكوسة )
  - ١٠ - يقلّعه بالسيف

## شئ من السعوى والواجب الصنام

يخون جاحلاً واجاهل لحد نفسه وعو نيره  
أنتي غير من الدنيا نطالبي  
وريز : الصحة والوجود يان منظر  
الوجود والوجود من طاعة  
الوجود والوجود من طاعة  
يشول الدخول عندنا ( اننا  
بحسبنا ان لسان بسد خرم  
افربه نكي شجعة على المعام  
والعلم سجون جد معالي ورز  
وصحة والسجون في جيز  
وراره الصحة لند سمكت على  
الحمام والله في العومق  
سبارك مجد البظامي  
ص ب ٧٣٠٦ الرياض

## وعساد الفرييب



والبسة لم تفارق شفاهها منذ  
بدا هذا اليوم .. وفجأة طرق  
الباب فالتجعت بسرعة جنونية  
الى الباب لتفتح الباب فذا بها لا  
تجد ابنتها وانما وجدت جاريتها  
وقد حضرت لتطلب منها اثناء  
لحاجتها اليه فاعطتها ما طلبت  
لتمد يدها وتمسك الباب وهي  
تتسائل هل اغلقه لكي افتح له  
انا الباب عندما يعود ام تركه  
خارج الباب وبينما هي تتسائل  
اذا بابنتها يقف امامها ليقيض على  
كل معالم الخوف والقلق اللذين  
كانا يعتريان ملامح وجه الام ..  
هذا الوجه الطاهر البيرى

الحب هو كل ما امتلكه في الحياة  
ساحفظ عليه حتى الموت وسأذهب  
كل مكان وهو في قلبي .. سأجعله قلبي  
سأجعله انقلي وكل احساس ومشاعري  
سأجعله كل حياتي رغم بعادي  
رغم عذابي ... وطول مشواري وغربتي  
أميرة جمود - جيزان



قال : الجاحظ كان ابو عثمان  
الثوري يجلس ابنته معه على  
الطعام ويقول له اياك يا بني  
ونهم الصبيان واخلاق النوايح  
ونهم الاعراب وكل مما يليك  
واعلم انه اذا كان في الطعام  
لقمة كريمة او مضغة شهية او  
شيء مستطرف فانما ذلك للشبع  
المعظم او للصبي المدلل ولست  
بواحد منهما وقد قالوا مدمن  
اللحم كمدمن الخمر .. اي بني  
عود نفسك الا تجهر بالهوى ولا  
تنهش نهش السباع ولا تخضم  
خضم البرادين ولا تدمن الاكل  
الجميل فان الله جعلك انساناً فلا  
تجعل نفسك بهيمة واحذر  
سرعة الكثرة وسرف البطنة فقد  
قال بعض الحكماء اذا كنت نهما  
فعد نفسك من الزمنى واعلم ان  
الشبع داعيه البشم والبشم  
داعيه السقم والسقم داعيه  
الموت ومن مات هذه الميتة فقد  
مات ميتة ثلثية لانه قاتل نفسه  
وقاتل نفسه امن من قاتل غيره

اي بني والله ما ادى حق الركوع  
والسجود ذو كفة ولا خضع لله  
ذو بطننة والصوم مصحة  
والوجبات عيش الصالحين  
اعداد عبده اسماعيل قاسم  
جدة - حي الثعالبية

## التلفزيون ..

### يقوم الفيسديو

يشكو كثير من الناس خطراً  
يزحف عليهم في منازلهم ولا  
يستطيعون مقاومتها الا وهو  
الفيسديو الذي يبهز الجميع  
ويغريهم بمشاهدة ماقد يؤثر  
على سلوكياتنا وقيمنا ولكن  
التلفزيون السعودي هو  
المسؤول عن انتشار الفيسديو لأن  
برامجه وفقراته المختلفة  
لا تشبع الجمهور فالحل  
ضعيفة وهناك برامج يجب ان  
تعد مثل تحت الاضواء ولن  
الكاس واعادة النظر في فقرات  
مساء الاربعة والخميس .

انتي لا اشك في رغبة  
المسؤولين في الارتقاء ببرامج  
التلفزيون وما اقول هو رأي  
مشاهد يهدف الى التقليل من  
خطر الفيسديو حيث ان  
التلفزيون خير وسيلة لاجتذاب  
الناس وانصرافهم عن  
الفيسديو .  
احمد محمد عسيري  
الباحة

الانصاف : هو  
استيفاء الحقوق  
واستخراجها بالأيدي  
العدالة والسياسات  
الفاضلة وهو العدل  
تويمان . تجمعها علو  
الهمة وبراعة الذمة  
باكتساب الفضائل  
واجتناب الرذائل  
فالانصاف استثمار  
والعدل استثمار . ولذا  
قيل : حق على من ملكه  
الله ببلاده وحكمه في  
عباده . ان يكون لنفسه  
ملكاً . وللهوى تركاً .  
وللفظ كلفاً . وللظلم  
هاضماً . وللعدل في  
حالاتي الرضا والغضب  
مظهراً . وللحق في السر  
والعلانية مؤثراً .  
سامية محمد محمود  
السباعي  
موريتانيا / نواكشوط

يروى ان الرشيد . كان له طبيب نصراني فقال ذلك الطبيب  
لاحد العلماء ليس في كتابكم من علم الطب شيء . والعلم علمان .  
علم الأبدان . وعلم الأديان .  
فقال له العالم ( قد جمع الله تعالى الطب كله في نصف آية من  
كتابه )  
قال وما هي ؟  
قال : قوله تعالى . وكلا  
واشربوا ولا تسرفوا .  
فقال النصراني : ولا يؤثر  
عن رسولكم شيء في الطب !  
فقال العالم : لقد جمع رسولنا  
الطب في الفاظ يسيرة  
قال : وما هي ؟  
قال : قوله . ما ملا ابن آدم  
وعاء شراً من بطنه بحسب ابن  
ادم لقيمت يقمن  
صلبه . الحديث  
قال النصراني : ما ترك كتابكم  
الطب في الفاظ يسيرة  
فايزة حلبة ابها

### من التسميات

سئل اعرابي عن النساء فقال :  
افضل النساء اطولهن اذا قامت . واعظمهن اذا قعدت .  
واصدقهن اذا اعطت . واذا ضحكك تيسمت . واذا امرها زوجها  
اطاعت . عزيزة في قومها . ذليلة في نفسها .  
سالم فتيتي سالم  
جدة - حي الثعالبية

### أيهما الإنسان ..

ايها الإنسان لماذا انت في لهو ولعب ..  
اما ان لك ان تذكر الله وتعبده ..  
ايها الإنسان اما ان لك ان تفعل الخير ..  
ايها الإنسان اما ان لك ان تبعد عن الشر ..  
اما ان لك ان تعرف الحق ..  
فمتى تحارب الباطل وتكلم عنه ..  
ايها الإنسان اما ان لك ان تقنع عن المعاصي ..  
ايها الإنسان ان الدنيا خضرة غرارة ..  
فانت لا تدري اني ابدور بك الزمان ..  
ايها الإنسان ان الزمن قد يغربك ..  
لانك متقمس في شهواتك ..  
ايها الإنسان حياتك ايام قليلة ..  
لماذا تحسبها اياماً كثيرة ..  
الدنيا تركض ايامها ركض الحصان ..  
وانت تلهو لا تشعر ..  
الى متى ستظل كذلك ..  
ومتى تشعر بسرعتها ..  
ايها الإنسان ان الله يخلق عبثاً  
ايها الإنسان اجلك سوف ينتهي ..  
اجلاً ام عاجلاً ..  
وانت لا تعلم ما زلت في ظلمة حالكة ..  
ايها الإنسان موعد الساعة قريب وانت تراه بعيد  
فان الآخرة تنتظرك .. وانت عنها غافل تلهو  
فما هي حصيكتك من دنياك ليوم الحساب ؟  
ناجية راجح - جدة

اي بني والله ما ادى حق الركوع  
والسجود ذو كفة ولا خضع لله  
ذو بطننة والصوم مصحة  
والوجبات عيش الصالحين  
اعداد عبده اسماعيل قاسم  
جدة - حي الثعالبية



# جولة في مركز رعاية الموهوبين بإدارة تعليم الرياض

بإدارة تعليم الرياض

بإدارة تعليم الرياض



استخدامات الحاسب الآلي ومميزاته  
وتكيفية التعامل معه وكيفية تنميته  
وتنفيذ البرامج وتخزينها

## الإلكترونيات

الهواية المنتشرة بين كثير من  
شبابنا تعطي الطالب خبرة عملية  
وسليمة وتجد صدق مفيدا يطوع  
عقله للتفكير العلمي والتفكير  
عمل جهاز الراديو - تعاريف على  
الحام - التعرف على بعض الأجهزة  
الكهربائية - عمل قياسات لبعض  
القطع الإلكترونية - شرح وقياس  
المقاومة - المكثفات والمكونات  
والترانزستور - عمل بعض التجارب  
على المفاتيح - تجميع بعض دوائر  
التكبير والربط بينهما

تجربة جديدة تنفذها إدارة التعليم بمنطقة الرياض  
وتنظيم جديد من نوعه بالمملكة .. ونظام يختلف عن  
أجواء المدرسة هو إنشاء مركز للنشاط الطلابي يمارس  
فيه الطلاب الموهوبون نشاطات متعددة فيها رعاية  
لهم وحفزاً لهمهم وامتصاص فراغهم والاستفادة من  
وقتهم لما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة  
ويقوم بنشاط تطويري لممارسة الهوايات وإبراز  
المواهب وصقل القدرات

## فترات دراسية

يعمل المركز ثلاث فترات في كل دورة  
الفترة الأولى هي من بداية الفصل  
الدراسي الأول حتى قبل نهاية  
بأسبوعين للفترة الثانية من بداية  
الفصل الدراسي الثاني وحتى قبل  
نهاية بأسبوعين - الفترة الصيفية  
وتبدأ من رمضان وتستمر إلى ما قبل  
منتصف شهر ذي القعدة يبدأ العمل في  
المركز من المغرب إلى العشاء وتحدد  
ساعة لثري للأنشطة الحرة

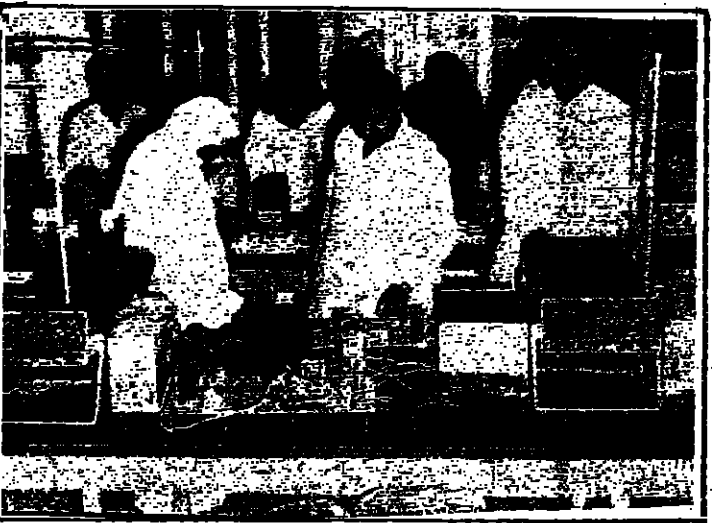
يضم المركز فصولاً دراسية مجهزة على  
النمط الحديث يشتمل مدير المركز - وكيل  
المركز - مشرف اجتماعي - مدرسين في  
مجال المركز المتعددة مثل الديكور -  
كهرباء السيارات ميكانيكا السيارات  
وصيانة الأجهزة - الخط العربي -  
المسرح - اللغة العربية وهناك  
مدرسون متطوعون للعمل بالمركز في  
الفترة الصباحية من الصباح والمساءلة  
وأيضاً في مجال: الكمبيوتر -  
الآلات الحاسبة - الصناعات الكيميائية -  
النشاط الإسلامي والثقافي - النشاط  
الكشفي - النشاط الرياضي



داخل معمل الفيزياء والكيمياء يتعلم الطلاب



داخل المركز الطلاب يتعلمون



بعض الطلاب يتعلمون توصيلات الكهرباء

## حرة الاختيار

وللطلاب الحق في أن يشترك في  
مجال واحد من أنشطة المركز الرئيسية  
وله أيضاً حرية اختيار نشاط واحد  
وله جهاز المركز يجمع مايزيد لجمع  
مجال الأنشطة من أجهزة وأدوات  
وعقد وتجهيزات وصالات للرياضة  
حتى يتيسر للطلاب مواصلة هوايتهم  
ويهيئ لهم جواً يختلف تماماً عن  
المدرسة

وللطلاب أن يداوم في المركز ثلاثة  
أيام فقط في الأسبوع وفي اليوم  
ساعتين حسب وقت فراغه

## الرحلات

وقد أعد المركز صالات للمذاكرة  
وعمل الواجبات ومكتبة شاملة ويهتم  
بمركز بإقامة المخيمات الخيرية التي  
تستمر عدة أيام ورحلات للتمهيد  
والزيارات والمسابقات والتعاون وغير  
ذلك

## تعاون مع المدرسة

ويستقبل مركز النشاط مع مطلع  
الفصل الدراسي الثاني لهذا العام  
شباب مدارس كل من المرحلة  
المتوسطة والمرحلة الثانوية للتسجيل  
بالمركز ويقوم موجهو مركز النشاط  
المدرسي بالزيارات مع بداية شهر  
ربيع الثاني بجولات على جميع  
مدارس الرياض للاجتماع بالطلاب  
الذين تم اختيارهم عن طريق لجنة من  
المدرسة الذين يتصفون بموهبة  
معيمة أو ميل أو رغبة نحو نشاط من  
أنشطة المركز المتعددة

## اختيار الموهوبين

وسبق أن عثمت إدارة التعليم  
جميع المدارس الثانوية والمتوسطة  
داخل مدينة الرياض بتكوين لجنة  
لاختيار الطلاب الموهوبين لدى كل  
مدرسة للانضمام لهذا المركز وقد أعد  
المركز لهم عدة أنشطة تحقق هواية  
الطلاب وتبرز موهبتهم لتتقوى بذلك على  
أنشطة مختلفات الشبلي وهي مشكلة  
الفراغ وهي

## الكمبيوتر

أقصى ما بلغه الفكر المعاصر من  
العلوم الحديثة وبدأ هذا العلم يغزو  
المجالات الكثيرة محققاً للإنسان  
العديد من الفوائد هي  
- برمجة الحاسب ولغة الآلة  
- أنواع أجهزة الحاسب الآلي

## الكهرباء

يشتمل على منهج علمي يفيد في  
صناعات العملية ويجهز مبرمجاً بعض  
هذه المجالات ومنها ثقافة مهنية  
للحاجم - الدوائر الكهربائية  
المختلفة - الرافعة الكهربائية  
والتمديدات وأصول الصناعة  
المغناطيسية - القياسات الكهربائية -  
محركات التيار المستمر والمتعدد  
الحالات الكهربائية وكثير من برامج  
الكهرباء

## الألة الكاتبة

أحضر المركز أحدث الآلات الكاتبة

لكن تعلم عليها فن الكتابة حسب  
قواعد الصحة ومدة وجيزة أن  
شأن الله سيتم بطلب احتياجاته

## ميكانيكا السيارات

انضمك لهذا القسم يؤهلك إلى  
معرفة السيارة ومكوناتها وكيفية  
عملها والطريقة المثلى للتعامل معها  
وتحديد الأعطال وكيفية إصلاحها  
بنفسك

## كهرباء السيارات

السيارة يبدأ تشغيلها بالطريقة

وهي القوة الكهربائية التي تعتمد  
عليها في تشغيل السيارة والسلك  
والدينامو من الأجهزة المهمة بالسيارة  
وتلك تعرف الكثير من أعطال وصيانة  
الأجهزة الكهربائية الموجودة  
بالسيارة وكيفية إصلاحها مثل  
المساحات والأضواء والتكييف وغير  
ذلك

## الأنشطة الحرة

كما يوجد بالمركز أنشطة حرة يمكن  
أن يمارسها العضو وأحد منها هي  
النشاط الاجتماعي - حفلات - رسم  
وزيارات - رحلات - معسكرات خدمة  
النشاط الكشفي - هوايات - فن  
التخميم - مناهج الأشغال - مهارات  
النشاط الرياضي - لياقة بدنية  
مهارات أساسية - كرة القدم والطلاوة  
والسلة وتنس الطاولة والكراتيه

## النشاط الإسلامي والثقافي

أن النشاط الإسلامي والثقافي  
بالمركز يشجع اتجاهاتك الإسلامية  
ويصقل تفكيرك الثقافي وتجد متعة في  
مجالته المتعددة وهي  
- حسن القيام بالعبادات والالتزام  
بسلوكيات وأخلاقيات الإسلام  
- حلقات علمية وتربوية في علوم  
القرآن والتفسير والحديث والفقه  
- محاضرات ونشاطات ولقاءات مفتوحة  
مع كبار الدعاة المرميين  
- إصدار الصحف والمجلات  
والطبوعات والمنشورات  
- أنشيد إسلامية - أمسيات شعرية  
- زيارات ولقاءات ومخيمات

## اللغة العربية

هي لغتنا الجميلة ذات المجالات  
المتعددة والفنون الكثيرة تجد في  
أسلوبها حلاوة وفي كلماتها طلاوة  
ومعينا لا ينضب وتتمنى موهبتك في  
- فن القصة - فن الخطابة - فن المقال  
- فن الرواية - فن المسرحية - فن  
الشعر

## النشاط المسرحي

فن وثقافة تمثيل واللقاء تعبير  
وحركة وهذا النشاط يبرز هوابتك  
وينميها ويمنح لك فرصة ممارستها  
وتتقن مافيهها من إبداع من خلال  
توجيه سليم وتدريب جيد

## فن الديكور والزخرفة

الفنون العملية في حياتنا اليومية  
والتي يمارسها كل حسب قدرته فإذا  
كان لديك موهبة في هذا الفن فالمركز  
يصلق فيه هذه الموهبة ويبرزه خبرة  
عملية في عمل الزخارف والحفر -  
والتميز على الخشب وبعض  
التشكيلات من الفنون الإسلامية  
وتتمتع روح الابتكار والتجديد

## الطباعة والتربية الفنية

هي من الفنون الجميلة وهي جزء

## الخدمات الطبية

هي خدمة إسعافية تخدم صدى طبيها  
عند كثير من الناس وإذا كان عندك هذا  
الشعور النليل فستعرف الأسعافات  
الأولية والأمراض المعدية وإجراء  
الجسم والجراثيم المعدية والعقاقير  
الطبية

## الصناعات الكيميائية

في هذا المجال ستقوم بنفسك

خطك جميلاً مشرقاً وتتعلم خطوط  
النسخ والثلاث والرقعة والديوانى  
والفارس

## الزراعة

الكل يحب التعامل مع الخضرة  
والبيوتة وإذا أريت أن تتعرف على  
طريقة الزراعة الحديثة ومقاومة  
الحشرات الزراعية فهي هواية تكسبك  
خبرة عملية تفيدك في حياتك تزين بها  
بيتك ومدرستك

## الخط العربي

أن الخط موهبة وتحتاج إلى عناية  
ودراسة وتدريب على مستمر لكي يبرز

## اعلان مناقصات من امانة مدينة الرياض لعام ١٤٠٥هـ

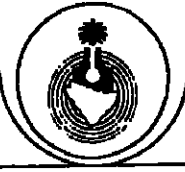
اسم المناقصة	رقمها	قيمة الطابوات بالريال	لغز موعد قبول الطابوات الساعة الواحدة والتصف	موعد فتح الطابوات الساعة العاشرة	التصنيف
١ - مشروع تصنيح وتجديد شارع المتنبى	٤٤	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١٨	الأحد ١٤٠٥/١٩	شهادة تصنيح درجة ثالثة
٢ - مشروع تصوير أراضي الخمر	٤٥	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١٩	مباني على الأقل شهادة تصنيح درجة رابعة ومباني ويكون لديه مصنع للفرسة الجاهزة
٣ - مشروع صيانة ونظافة سفلو الامالي	٤٦	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١٩	الأحد ١٤٠٥/١٩	شهادة تصنيح أو الخبرة في هذا المجال
٤ - مشروع لوصة وقطرة شوارع رئيسية شمال الرياض	٤٧	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٢٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢١	شهادة تصنيح درجة ثالثة في أعمال الطرق
٥ - مشروع صيانة قارة غرب الرياض ( للمرة الثانية )	٤٨	١٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢١	الأربعاء ١٤٠٥/٢٢	شهادة تصنيح درجة رابعة في أعمال الكهرباء
٦ - مشروع صيانة قارة شرق الرياض ( للمرة الثانية )	٤٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢٥	الأحد ١٤٠٥/٢٦	شهادة تصنيح درجة رابعة في أعمال الكهرباء
٧ - مشروع صيانة سفلو وقطرة جنوب الرياض	٥٠	١٠٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/٢٧	شهادة تصنيح درجة رابعة في أعمال الطرق
٨ - مشروع صيانة جسر وفاق مدينة الرياض	٥١	٢٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢٦	الأحد ١٤٠٥/٢٧	شهادة تصنيح درجة ثالثة في أعمال الطرق مع شهادة خبرة سلفية في نفس الاعمال
٩ - مشروع تكملة انارة حي القصيلة وحي الربوة وقطرة جنوب شارع الخزان	٥٢	١٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٢٧	الثلاثاء ١٤٠٥/٢٨	شهادة تصنيح درجة رابعة في أعمال الكهرباء
١٠ - مشروع انارة احياء متفرقة بمدينة الرياض ( للمرة الثانية )	٥٣	١٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢٨	الأربعاء ١٤٠٥/٢٩	شهادة تصنيح درجة رابعة في أعمال الكهرباء
١١ - مشروع المرحلة الثالثة لزراعة وصيانة الاعمال الزراعية في شوارع ومباني مدينة الرياض	٥٤	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢٩	الأحد ١٤٠٥/٣٠	بسون
١٢ - مشروع المرحلة الرابعة لزراعة وصيانة الاعمال الزراعية في شوارع وحظائر مدينة الرياض	٥٥	١٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٣٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	بسون
١٣ - برنامج صيانة العامة للاعمال الزراعية لشوارع وحظائر مدينة الرياض ( المرحلة الثانية )	٥٦	١٠٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٣١	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	بسون
١٤ - مشروع زراعة شوارع بالحاجر	٥٧	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	الأربعاء ١٤٠٥/٣١	شهادة خبرة سابقة في هذا المجال وبيان للمعدات التي يوزنها
١٥ - هندسة واقعة قفاض بالرياض	٥٨	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	الأربعاء ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
١٦ - مشروع إنشاء مبنى ادارة التخطيط الحضري	٥٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٣١	الأحد ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
١٧ - نظافة شرق مدينة الرياض	٦٠	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/٣١	الاثنين ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
١٨ - برنامج الصيانة العامة للاعمال الزراعية لشوارع وحظائر مدينة الرياض ( المرحلة الاولى )	٦١	١٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	الأربعاء ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
١٩ - مشروع تنظيم مواقف حديقة الحيوان	٦٢	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	الأربعاء ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
٢٠ - تأمين خلقت اسفلتية	٦٣	٤٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/٣١	الاثنين ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
٢١ - تأمين محروقات سيارات ومعدات الامانة	٦٤	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٣١	الثلاثاء ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
٢٢ - تأمين مستلزمات زراعية لعام ١٤٠٦/٥	٦٥	٥٠٠٠	الأربعاء ١٤٠٥/٣١	السبت ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها
٢٣ - مشروع تحويل مزارع قامة الى حظائر عامة ( حديقة سلطنة )	٦٦	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/٣١	الاثنين ١٤٠٥/٣١	شهادة تصنيح درجة ثالثة لها

الشرط المطلوبة : يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموش بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورق المناقصة ومغتموش باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوباً بالآتي :  
١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول  
٢ - صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول  
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقداً أو شيكا  
٤ - صورة من السجل التجاري  
٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك









# الاسماء الناجحين والناجحات في جدة وتبوك وابها ونجران والباحة

## كل شيء عن قواعد مكافأة خارج وقت الدوام الرسمي

● الأسس التي يتم اتباعها لصرف المكافأة

كيف يتم حساب قواعد مكافأة خارج وقت الدوام الرسمي دراسة هامة أعدها الأستاذ راشد محمد العقيل بالديوان العام للخدمة المدنية حول القواعد والاسس التي يتم الاعتماد عليها في حساب وصرف مكافأة خارج الدوام الرسمي نشرت مؤخرا في نشرة الخدمة المدنية تلقى اليوم الضوء على هذه الدراسة .

منه قواعد يعتمد على اساسها في حساب وصرف مكافأة خارج الدوام الرسمي ويسرنا ان نلقي الضوء عليها من خلال المواد التي ورثت في نظام الخدمة المدنية المنظمة لها . والاسلوب النظامي المطلوب اتباعه لحسابها :

**فصل المادة (٦) ونصها :**  
يصرف للموظف الذي يكلف بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي الأثناء العمل الرسمية مكافأة تقديمية عن الساعات الإضافية . وتحدد اللائحة قواعد منح هذه المكافأة .

**المادة (٦/١) ونصها :**  
يراعى قبل التكليف بالعمل خارج وقت الدوام الرسمي ما يلي :  
(١) ألا يسبيل لتأجيل العمل أثناء وقت الدوام .  
(٢) ان يكون العمل خارج وقت الدوام للقيام بواجبات وظيفة شاغرة أو القيام بعمل استثنائي أو مهمة رسمية وليس نتيجة قصور أو إهمال من الموظف .

**المادة (٦/٢) ونصها :**  
يكون احتساب مكافأة العمل الإضافي على أساس الساعة الواحدة بساعة وباعتبار ان المعدل الشهري لساعات العمل مائة وخمسون ساعة .

**المادة (٦/٣) ونصها :**  
يشترط لصرف مكافأة عن العمل الإضافي صدور قرار من الوزير المختص ببيان طبيعة العمل المكلف به وعدد الساعات المقررة لتأجيله ولا يزيد ما يصرف للموظف في اليوم الواحد على نصف الراتب اليومي .

ويعطى الموظف الذي يكلف بالعمل أيام العمل والأعياد بمكافأة عن عمله وفقا لساعات العمل الإضافي بعد اقل مائة وخمسون (١٥٠) ساعة في السنة .

**المادة (٦/٤) ونصها :**  
يستحق الموظف مكافأة العمل الإضافي في بدل الانتداب بعد توفر الشروط المطلوبة .

**المادة (٦/٥) ونصها :**  
يصرف للموظف بدل انتقال شهري ... الخ .  
ويصرف للموظف المنتدب والمكلف بالعمل الإضافي في غير اوقات الدوام عن كل يوم من أيام تكليفه أو انتدابه بدل انتقال اضافي يعادل نسبة واحد واحد من ثلاثين من بدل الانتقال الشهري .

**المادة (٦/٦) ونصها :**  
يشتري الموظف مكافأة العمل الإضافي في غير اوقات الدوام عن كل يوم من أيام تكليفه أو انتدابه بدل انتقال اضافي يعادل نسبة واحد واحد من ثلاثين من بدل الانتقال الشهري .

**المادة (٦/٧) ونصها :**  
يشتري الموظف مكافأة العمل الإضافي في غير اوقات الدوام عن كل يوم من أيام تكليفه أو انتدابه بدل انتقال اضافي يعادل نسبة واحد واحد من ثلاثين من بدل الانتقال الشهري .

**المادة (٦/٨) ونصها :**  
يشتري الموظف مكافأة العمل الإضافي في غير اوقات الدوام عن كل يوم من أيام تكليفه أو انتدابه بدل انتقال اضافي يعادل نسبة واحد واحد من ثلاثين من بدل الانتقال الشهري .

الناجحين في كل من مناطق جدة والباحة ونجران وابها وتبوك ونشر اليوم الوظائف الناجحات في المراتب السابعة والسادسة والخامسة والرابعة وموعدها الاسبوع القادم في نشر بقية الاسماء



يحيى محمد الوادعي

تيسر سيول م

ميكانيكي م

محمد أحمد خولي عسيري

محمد علي محمد عبد الله الشمراني . احمد سعيد علي ال مائع . حمدي علي محمد علي جده . محمد علفش محمد ال الرقدي

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

موظف مكتبي م

تتفرد - صفحات الخدمة المدنية - بالبلاد - اليوم بان ترف بشرى للاخوة الموظفين والاحرات الموظفات الناجحات في مسابقة الوظائف التنفيذية والتي اجريت في مناطق الملكة خلال ايام ١١ ، ١٢ ، ١٣ - ١٤٠٥ هـ ويسرنا اليوم - ان - ننشر اسماء

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

## الخدمة المدنية



إعداد : سائر عبد العزيز

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة

الناجحون في جدة بالمرتبة السابعة والسادسة



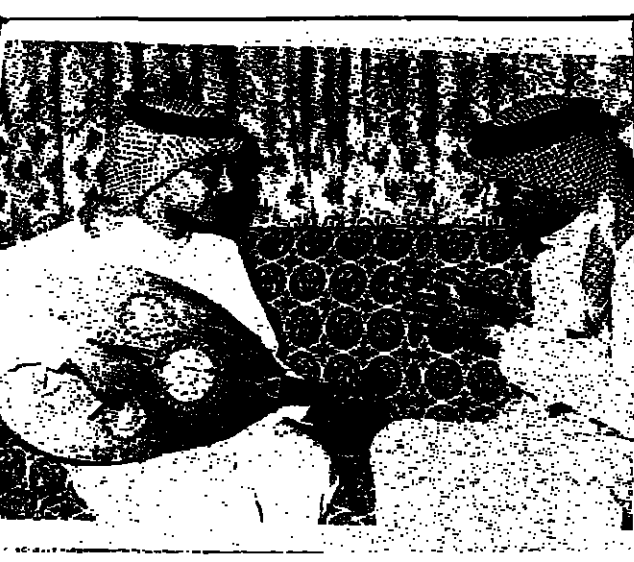






أعداد : هشام صدقة - عرب

## مواهب فني الطريق



حسن الحمادي يتحدث للزميل خالد عبد الله بخاري

تواصل صفحة البلاد الفنية اليوم مشوارها في تقديم الوجوه الجديدة التي تحصلت ان تثبت وجودها في ساحتنا الفنية .  
واليوم تقدم أحد المواهب الشابة في مجال الموسيقى والغناء وهو الصوت الجديد ( حسن الحمادي ) .. وكان معه اللقاء التالي الذي أجراه صديق الصفحة - خالد عبد الله بخاري - وكان الحوار كالتالي :  
□ ممكن تعرف شي عن البداية ؟  
○ بكل سرور .. البداية كانت متشابهة مع الكثير من البدايات التي تبدأ بالرغبة في الوصول الى حقيقة مستهدفة اليه النفس فلم اتسرد في المحاولة للتعلل على آلة العود .. وكنت منذ مرحلة مبكرة حيث كنت اتنى ان اعزف على آلة العود .. ولم ألق عند الرغبة لجري كونها أمنية .. بل تعلمت حتى استطعت ان اجيد العزف على آلة العود ..  
□ وكيف تعلمت العزف ؟  
○ طبعاً بواسطة مدرس وهو المدرس الفنان مروان احمد اسماعيل حيث كانت بدايتي معه .  
□ وبعد ذلك ؟  
○ اتجهت الى المكان الطبيعي لأي فنان أو هو .. الى جمعية الثقافة والفنون وهناك التفت بدورة تعلم الموسيقى بواسطة الأستاذ عبدالعزيز شعيب حيث تعلمت على النوتة .. وقد حصلت على المركز السادس من بين ٢٠ عزافاً على آلة الكمان .  
□ وكيف تعلمت العزف على آلة الكمان ؟  
○ بواسطة الفنان محمد شكري .. الذي كان له الفضل في تعلمي على هذه الآلة .  
□ هل حاولت التحقن اخ حسن ؟

## الرضوى والمحاضرة الاولى

التي في الاسبوع الماضي الفنان التشكيل الكنتور عبد الحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة اول محاضرة فنية بمكة المكرمة بعنوان « الفنون الإسلامية وأثرها على الحياة الحديثة » وذلك على قاعة المركز الإعلامي بمكة المكرمة .. حيث أوضح الرضوى في محاضرته الانعكاسات للموسيقى للفن الإسلامي على الفنون الحديثة .. بالإضافة الى ضرورة المحافظة على الأصالة الإسلامية في الحركة الفنية المعاصرة .  
حضر المحاضرة عدد كبير من الشخصيات والكاتب والادباء ومحبي الفن التشكيل .

## « سكة سفر » تجمع نجوم المسرح

عقب انتهاء الترتيبات الأولية لاختبار نجوم المسرحية الجديدة التي ينوي المركز الرئيسي للجمعية بإبرازها تقديمها خلال الموسم المسرحي الحالي ١٤٠٥ هـ والتي تحمل عنوان « سكة سفر » من تأليف المهندس احمد النجدي والذي سبق وان كتب المسرحية السابقة « تحت الكراسي » .  
المخرج الأستاذ سمعان العاني والمرشح لأخراج مسرحية « سكة سفر » ينوي « جمع » أكبر مجموعة من نجوم المسرح بإبرازها وبعض من الملكة للفرقة .. للاشتراك في سكة سفر .. هذه المسرحية التي ستكون من المسرحيات الجادة .

المستويات الفنية والثقافية .  
□ ومن هو الفنان الذي لمست تعلمونه معك ؟  
○ في الواقع جميع الأساتذة الفنانين ، ولخص بالذكر الفنان الأستاذ سامي احسان .. الذي وجهني في الكثير من الخطوات داخل الجمعية وخارجها .  
□ اخ حسن بهذه المناسبة نود ان نعرف هل قدمت اعمالاً لك للاداء ؟  
○ في الحقيقة حتى الان لم تسع للظروف .. ولكن هناك محاولات للحصول على اجازة لصوتي .. ومن ثم اقدم الاعمال التي احاول ان احدث من خلالها اتجاهي .  
□ ماهي كلمة الاخيرة ؟  
○ اشكر واشكر جريدة البلاد على اتاحة هذه الفرصة في واتاحة الفرص لتلك المواهب الشابة .  
اعد الحوار / خالد عبد الله بخاري

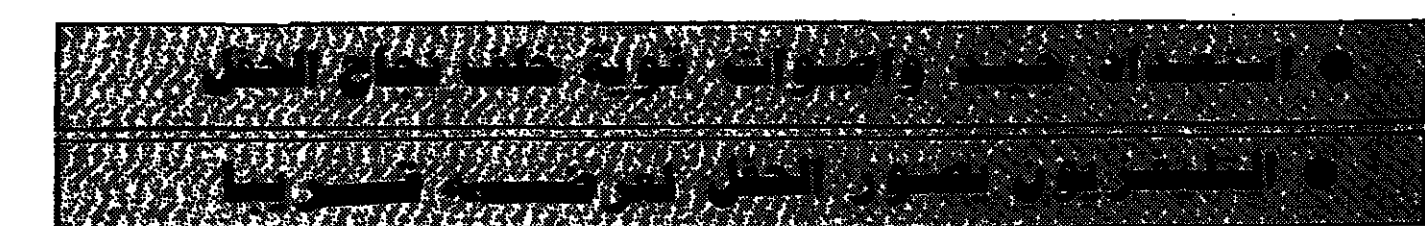
## جلال ابو زيد .. واستفتاء البلاد

زميلنا جلال ابو زيد ( يترقب ) بحملى شديد التوقيت للاعلان عن نتائج استفتاء البلاد الفني القائل لعام ١٤٠٣ هـ .. ونحن نشكره الرأي ان موعد الاعلان قد تأخر كثيراً .. ولكن تحيط الزميل العزيز بان الامر ليس في يدينا فهناك اكثر من لجنة تألف خلف ظهور النتائج وهي الان تتربص بالمواقف التي تقدمت بها الجريدة .. واعتقد ان الزميل جلال يدرك بان جريدة البلاد قادرة على تقديم الحقل بالمستوى اللائق .. كما ان موعد الاعلان من عدمه لا يجرحنا .. انما الذي يجرحنا اسياء كثيرة يدركها الزميل جلال شخصياً ( ! )

## الأسبوع الأدبي بقلم : فهد روضة الحارث

صديقي شاعر غنائي بارز .. يملك حس شعري مرفه .. ويتلاعب بالكلمة .. ويديعها .. ويصيفها في قلب جمالي بديع .. رائحة .. تطلق عليه اللحن الغنائي .. صديقي هذا .. كان من الممكن ان يصبح ذا شأن كبير في مجال الكلمة الغنائية .. فليدع ملكة الشعر .. وكل مقومات الإبداع الحقيقية .  
ولكن صديقي الشاعر .. رفض كل ذلك .. رفض الشهرة ورفض الأضواء ليس لأنه يكرهها .. ولكن لأنه لا يجد التعامل معها فهو صاحب مزاج متقلب .. تحسكه ظروفه ولا يحسها .. تتردد عليه نفسه .. فلا يخدم لورتها .. بل ينساق معها في سبائك وغرة .. تلهج به مراراً .. وتكراراً ..  
ولكن ذلك لأن صديقي لا يعرف قيمة نفسه .. ولا يقدر ما يكتسب من جمال حسي مبدع .. ولا يوعي أهمية العطاء .. والحرص على العمل .. وعلى نفسه .. وسمعته التي كسبها في فترة من الفترات .. فكلما والاهمال .. واللقاء المسلوب على الظروف والمزاج .. لا يمكن ان تعطي عملاً في يوم من الأيام .. والجمهور .. لا يتذكر ولا يربطه بفتاته سوء العمل .. ان كان جيداً كسب الثقة والحب .. ان كان رديئاً كان العكس صديقي الشاعر الغنائي .. رغم كل شيء لا يزال عظماء جديداً .. ولكن عطامه هذا .. يخص به نفسه فقط .. لأنه يتوق فترة زمنية .. ليعلن العودة من جديد .. ثم يعود للتوقف ليعلن العودة .. والعودة لجلول تكون كلمة بغير ما هي ارادة وتصميم .  
اني اخشى ان يفقد صديقي نفسه كائنات .. قبل ان يخسر نفسه كشاعر موهوب .. سلك دروب الفن .. وواجه الصعاب .. وتحدى العقبات .. وعندما وصل .. انزلت به قدماء .. سلباً .. وان لم يستطع النهوض ومواصلة المسير .. فسجد نفسه يوماً وقد نس تماماً .. ونسى معه مشواره الصعب الطويل .  
وما أقيح الخسارة عندما يصلحها الاستسلام .  
○ من هذا ؟  
○ انه محرر فني موهوب ٨٥ .. !!  
○ وماهي ميوزات هذا الموهوب الجديد ؟  
○ تراه يصل كليات كبيرة من الأوراق .. وأنواع عديدة من الاقلام .. وجهاز التسجيل في يد .. وآلة التصوير في اليد الأخرى .. ويتنقل بين الفنانين يخطف الفرائد .. ويتناقل في قضايا لا يلمح عنها شيء وسؤاله المفضل .. ابني تصريح عن آخر اخبارك .. ويجمع اخبار تكفي لمدة سنة .. ومع ذلك لا ينشره شيء منها .. ولا يفرق بين المثل والطرب .. وبين العازف والشاعر .. وبين المعلن والكورال .. ومع ذلك فهو يعتد بما يقول .. ولا يدرك مايقول ..  
○ هل هذه هي مواصفاته ؟  
○ ذلك قليل من كثير .. وملخصي كان اعظم  
○ لذن انظر .. هل ترى الشخص القادم .. الذي يقف مع الفنان ..  
○ آوه .. مبروك جلك صحتي ..  
○ آخر .. صدى ..  
○ لا تلقى بكر .. بيني يوصل خبر ..  
○ لا تندمي حتى .. ولو ضاع النظر ..  
○ يوم احسبك ظلم ..  
○ ما كان يعرف الألم ..  
○ ولا تلقى بكر .. بيني يوصل خبر ..

## نجاح حفل الشرقية الغنائية الفني بأبناء الجمعية



فرقة الافراح للفنون الشعبية

الدمام / اعلام الجمعية  
تحت رعاية معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية للمملكة .. اقيم مؤخراً بالبنطقة الشرقية الحفل الغنائي المنوع الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام على صالة المعهد الصناعي .. وقد شارك في تجسيد هذا الحفل نخبة من نجوم الغناء بالمنطقة الشرقية منهم سعد الشهاب .. ايوب خضر .. راوي صقر .. خالد سالم .. خالد الربيع .. خالد السيف .. حسين العسكر من فرقة الجاز بالجمعية .. وقد صاحب الفنانين عزف فرقة الموسيقى بفرع الجمعية في كل من الدمام والاحساء .. وكذلك فرقة الجاز الموسيقية وفرقة دار الافراح للفنون الشعبية والتابعة للجمعية .  
برنامج الحفل  
○ كانت فقرات الحفل على النحو التالي :  
- الفنان خالد سالم في اغنية ( سهرة عيني ) كلمات : علي المصطفى / ولحن : صالح الشهري  
- الفنان حسين قرشي في اغنية ( لا تصبيني ) كلمات : علي المصطفى / ولحن : عبد العزيز عبد القادر  
- الفنان خالد الربيع في اغنية ( يمر الوقت ) كلمات : محمد المبيريك / ولحن : عبد العزيز عبد القادر  
- الفنان سعد الشهاب في اغنية ( ودعتك ) كلمات : محمد المبيريك / ولحن : عبد العزيز عبد القادر  
تعرضت النجدة الهام شاهين للخطف من عملية كبيرة تمارس الارهاب الدولي .. وقع ذلك الخطف ضمن أحداث القيام الجديد الذي تشترك فيه البطولة النجم محمد صبحي والذي يحمل اسم « العبقري » فيلم العبقري يشترك في بطولته الى جوار الهام شاهين وصبحي كل من الفنان علي الشريف وجميل راتب وخرجته احمد ياسين



هشام عرب

في جلسة فنية ضمت بعض الزملاء المهتمين بالحركة الفنية دار حوار فني طويل حول الفن .. والصحافة الفنية وما تتاوله بعض الاقلام حول ما تقدمه الصحافة الفنية .. لبعض الفنانين وتسليبه من البعض الآخر من هؤلاء الفنانين .. فقال احدهم : هل هي صحافة فنية .. ام صحافة محررين ؟ كما اشار الى ذلك أحد الزملاء الذين تحترم آراءهم .. ولكن التي تكون ضمن مضمون اللياقة .. اما ان ترفع شعار المطالبة بان تكون الصحافة الفنية صحافة عادلة ومنصفة ومترفة .. ثم نلتمس ما يخالف ذلك .. ومن تحت السطور (!!) فهذا امر نرفضه ونعلن رفضنا له لأنه يبعدنا عن حقيقة الشعر .  
وعموماً فانه من الانصاف ان تكتب الصحافة الفنية .. عن الفنان بالقدار على العطاء .. الفنان المتواجد .. الفنان المشارك دائماً .. الفنان الذي يخدم عمله .. ويحسن اختياره .. ويحسن ادائه .. ويجيد التعامل مع جمهوره .. ويكسب ثقة جمهوره .. ويحرق من اجل جمهوره .. نعم وهذا ما اثبتته الأيام التي نعيشها اليوم .. بان الفنان المتواجد هو الذي يكسب الرهان .. الفنان الذي يسعى بكل جهد وثقة وحب الى اسعاد جماهيره .. هو الذي يكسب الجولة .. اما صحافة المحررين .. فهي حتما قول مرفوض .. وغير معمول به في ساحتنا وهه الحد .. واداماً النوايا هي التي تعكس حجم ما نريده مما نرفضه .  
وهذا تحول الحوار .. من حوار فني الى حوار متشعب عن بعض المستويات التي تكتب في ( صحافة الفن ) عندما .. ولست ان هناك بعض الكتاب والمحررين غير مرغوبين والبعض الآخر بين بين اما البعض الآخر فهم الصفوة .. وادركت من لحظتها بان القارئ الواعي والمتابع والفهم ( لنفسيات ) بعض المحررين الذين يكتبون .. كلاماً .. يعتقدون بانهم القادرون على كسب ثقة القارئ فيما يرمون اليه .. واستغربت حينما قال في احدهم : انني افهم ماذا يقصد الكاتب وهل هو صادق فيما يكتبه .. وهل هو جدير بهذا الانتماء ؟ .. حينها طلبت منهم ان تعود للغناء .. لأنها كانت جلسة طرب .. كانت ان تتحول الى جلسة « حش » كما نقرأه من البعض .. وحسبنا الله .



لقطات من الحفل

التليفزيون السعودي مشغلاً في تليفزيون الدمام قام مشكوراً بتصوير وقائع الحفل .  
جمهور غير حضر في وقت مبكر حيث غصت به صالة المعهد .  
الحديث من الضيوف والفنانين حضروا لتبجعة أحداث الحفل السامر .  
جميع الفنانين المشاركين من مطربين وعازقين ولغنيين كانوا نجوموا بلا استثناء .  
الفنان / عبد الكريم سالم قائد الفرقة نال استحسان الحضور لقيادته الفرقة بمهارة والقدار .  
الفنون  
وقد وقف خلف الكواليس مجموعة من الجنود المجهولين حيث عملوا على اخراج الحفل في ثوب يبرسي بمستواه .. حيث قام بتنفيذ وتصميم الديكور / سامي السالود ... وفي الادارة المسرحية كان هناك كل من حمد العثمان .. خالد خليفة .. عبد الله البديهي وتصوير فيديو - فارس السعدني .. وتصوير فوتوغرافي محمد مكاي .. وهندسة صوت راشد الصالح .. عبد المحسن الشر .. ( من ) باغيتي الأولى بعنوان ( دمعتي ) صقر .. والثانية ( بسكات ) كلمات : ولحن : سامر صقر .  
وقد شارك في تقديم فقرات الحفل مجموعة من الزملاء هم : عبد الرحمن

العمر ) كلمات : محمد المبيريك ولحن : مبارك السعيد .  
والخيار الفنان راوي صقر وقد شدا باغيتي الأولى بعنوان ( دمعتي ) كلمات طاهر الجريدان لحن راوي صقر .. والثانية ( بسكات ) كلمات : ولحن : سامر صقر .  
وقد شارك في تقديم فقرات الحفل مجموعة من الزملاء هم : عبد الرحمن

بعد نجاح العديد من الخطوات المسرحية الجديدة بالنسبة لمسرح الطفل في الكويت الشقيقة .. انتهت مؤخراً الترتيبات الأولية لتقديم عمل مسرحي جديد للأطفال بعنوان « ملكة على بابا » سيقام بإخراج هذه المسرحية الفنان منصور المنصور وسيشارك في بطولتها النجم عبد الرحمن العقل ومجموعة كبيرة من الفنانين







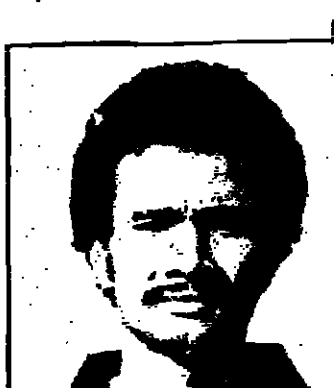








• فوز الشباب تأكيداً لأحقّيته في البطولة.. وفوز الأهلي بفتح الباب للمنافسة



\_\_\_\_\_

**النصر النافع نحو مراكز المقدمة يلاقى النهضة المتطورة**  
**لقاء المؤخرة بين القاعدسية والرياضة**

الاحتجاج صاحب الزمان عليه السلام فقلتان هذا  
 كما لا يهيد ان يتقوى على الاتفاق الذي  
 يشكره الصالحين من الصديق من الكفاة وليس  
 في صيرورة اقوية اما القاضية السبع  
 المسمى تاتي القاضية لاضحية النجوم  
 ومن عبد الله الاحيمر صاحب الجواهر  
 وحسين العماني والشيخ الهروي من  
 الاعيان وخالد اللخمي كان على اخ  
 الظاهر النصارى على بعضى سطن  
 بالرمز في غياب عبود الفري توافيق  
 من انما التامة قد تقدم المرض المختار  
 من هذا والبرغم من ان حاول  
 السوط اللخمي ان تستمر فيسطها على احد

وتحقق القول ان انا فقلت في مهديا  
 الحجة التي انما تهاضي تعود على مديرات  
 وكثرة ما الفرق الحولية ذات الصحت  
 المكنية ما بالك وسواء حواء يوله لها  
 بفك موكف اندك تلك الفرق الكبرى لهذا

يظهر جدول الدور الثاني للورى الممتاز لكرة القدم وكذلك صفات كأس مولى جلالة الملك العظيم كاس فجلجلة للكتيرين في الدارات الاندية وجمهورية الرياضي . ان ضغط الدورى بهذا الشكل يهدد الاندية من جهة الراحة واساليب التدريب وعلاج الاصابات وخلاف ذلك . اضغلة الى السام والمال لكل من الاربى واللاعب والمشاهد . وقد كان من الاعراب مواءمة جدول الدورى ضمن بداية الموسم الرياضى من الاخذ في الاعتبار مشيكات الاندية الولية و المعروفة - حتى يضمن التوفيق بينهما بحيث يكون جدول الدورى في وضع يحسن بالنتيجة والىرض ايضا بالاشك فى ان اساس المنتخب انما تقدموا وتطورها هو بالاشك تقدم وتطور لمنتخبنا السعودى . وامل من المسؤولين في اتحاد كرة القدم مواءمة ذلك المستطابق حتى لايتهم حقوق الاندية التى تسعى وتخطط وتخسر في سبيل تيل بطولة الدورى او الكاس ولاشك ان مثل ذلك يترك الاندية ويحول دورها لتحقى طاعتها .

جدة - الفلدي الرياضى :  
 ● اصدرت لجنة الحكم  
 الرئيسية اسماء وحكام مباريات  
 الاسبوع الـ ١٥ من الدورى  
 الممتاز فى النحو التالي :  
 ● الاثنين ١٤/٣/١٤٠٥  
 الرياض والقادسية عصرا :  
 عبدالرحمن المعتم وعياونه  
 عبدالله رزقان ومحمد الشنيقى  
 -الاهلى والشباب بجدة عصرا :  
 حمد الحميدى - محمد  
 الشريف - صالح السلامة .  
 النهضة والنصر بالدمام  
 مساء : مفيد الجعيد وزريق الله  
 الجهنى واحمد الحازم .

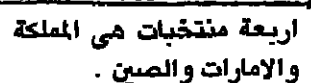
**الدوسري يؤكد تواضع مستوى بطل العرب أمام الهلال فور ميقاتهم مبررات غير مقنعة وهذا رأي في لقائنا مع أحد**

**مباراه اليوم لعبها رغم  
تعدد الاصابات في الفريق**



استعداد الرياض لهذه المباراة  
فقال :  
بالنسبة لهذه المباراة  
فالرياض دخلها وهو يشكو من  
تعدد الاصابات لآن صفوه  
فصالح البخراي لال في فترة  
راحة بعد العملية التي اجريت  
من اجل اصلاح السقاء فهو الاخر  
لازالت فترة علاجه طويله لكن  
ان شاء الله املي وقتي في ابناء  
الرياض كبيره حيث اتمنى ان  
يقدموا صوره ترضى الجماهير  
وتعسن التطلعات المرجوة .  
ص محمد ابو سعده

## الدليل إلى الإمارات



● يقام الممكلة يوم الخميس القادم الى دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك لحضور قرعة مباريات البطولة النهائية تشييد اسيا التي ستقام بالقطي ويشارك فيها

## ماجد يشارك امام النهضة



الرياض - مكتب البلاد :  
بات في حكم المؤكد مشاركة الراجح الاسفر ونجم النصر  
والماتخب ملج عباله لقال الوم امام النهضه الال قلى  
ملج قرة الاسابعل الماضله كراة ابلرله بسبل  
الاصابة اللى بشكو منها

### الورقة الثالثة «رسائل اليهم»

(النادي الأهلي): بطولة المجموعة في مسابقة كأس اندية الخليج  
 أبطال الدوري بالتب بقر فوسين او اثني العشرة القادمة تحتاج الى  
 ابطال المزيد من الخصم والصمصم والمعرف ان المجرة في المملكة على  
 اختلاف ميولها واضاعت لفتها بعد اذ فيه ان العودة بكاس البطولة  
 الثالثة لاتتمية الخليج سوى ارضه مكن والتوقيع ان شاء الله .  
 (نادي الشهاب): التصدي الفوري الممتاز خير الاسبوع الخامس عشر  
 يعني ان هناك تخطيط سليم للوصول الى بطولة الدوري والفرز  
 الاخيرين على الهلال والاتحاد خير دليل على ذلك ولاتد انه بقي هناك  
 مباريات قد تلعب الموارين ولعل مباراة الرياض السابقة تظل درساً لكم  
 في الاعتماد بالمباريات مهما كان نوع الخصم واغرف ان لكل مجتهد  
 نصيب .

(الآخ معوكس) : ان تخترع من بقاء

المسألة المطلوبة منك : وأن تخرج من بين تلك الأفكار أسماء مستعارة  
من إثنين إلى الأسماء والأنساب والحروف المقطعة فذاك من حقلك أيضا .  
من كل شيء نأخذ هذه الأفكار للتليل من بعض الأندية لحساب ذلك  
المفضل قاضي لفرط في التعرف الشرعي والصحفي . فالجريدة ليست  
مكتا لأحد دون أحد ولا نأخذ دون آخر والجماهير الرياضية باتت  
تعرف القث من السمين والصحفي اللجج هو من يستطيع أن يفرض  
أحترامه على الجميع .

الإمام عبد الرحمن بن سعود : الحمد لله على السلامة وعلى نعمة  
العافية .. ودمت لحبيب من أولاد وأخوات وزملائك ودمت لتلاميذ  
وجماهيره الوقية التي أعزبتها هذه الوعة والله المستعان .

■ ■ ■ آخر سطر للشاعر الإمام عبد الله الفيصل  
مضى بضع الصواب  
وهذا إلى المجد الشبلي

**مذريون بالجملة  
ينادي العدالة**

● **الاحساء : صالح الدويسان :**  
 قال الاستاذ طاهر محمد العسيان رئيس مجلس ادارة نادى العدالة بأنه سوف يغادر خلال اجازة الربيع الى مصر وذلك للتعاقب مع عدة مدربين للاعبين المختلفه وسكرتير متفرغ للنادى وذلك لعدم وجود مدربين متفرغين .

**مدرب الفتح يصل  
الاحساء**

الإحساء - مندوب الجلال :  
● وصل الى الإحساء مساء الخميس الماضى الاستاذ فتحى محمد حسن سيد يوسف والذى تعالفا مع نادى الفتح لتدريب فريق كرة القدم بالنادى قال ذلك الاستاذ ابراهيم الطاهر واضاف قائلا بان المدرب المذكور سبق وان درب الفريق الاول بنادى طويق بالرفلى .

### فيصل الزهراني



## مجازاة عدد من المعلمات بالشرقية

الرياض - خالد الغامدي  
صدر قرار رئاسة تعليم البنات بمجازاة أربع معلمات بأحدى المدارس المتوسطة بالمنطقة الشرقية وذلك بحسب مرتب عشرة أيام ثلاث منهن وتوجيه خطاب لوم للمعلمة الرابعة كما تضمن القرار توجيه اللوم للمعلمة الرابعة من جهة المشار إليها وذلك لتسبب المعلمات في إضاعة بعض العبارات في رفقته إجابته طالبتين في المتوسطة ولأن المدرس لم يتخذ ما كان ينبغي من إجراءات عندما علم بهذا الغيب  
كما صدر قرار آخر بمجازاة خمس معلمات وذلك بحسب مرتب عشرة أيام من مرتب الأولى والثانية وحسب مرتب سبعة أيام من مرتب الثالثة والرابعة وتوجيه خطاب للمعلمة الخامسة وذلك لتسبب في عدم إبلاغ إحدى الطالبات بأحدى المدارس المتوسطة بمدة إبعادها.



الشيخ محمد بن عودة

## مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة يوضح :

### السعر الذي تقاضاه مستشفى عرفان ضمن السعر المقرر

جدة - البلاد  
حول شكوى المواطن حسين محمد مرسع المنشورة بالعدد ٧٨٢٢ في ١٤٠٥/٣/١٩ عن مقالة مستشفى عرفان في تسعيرة العلاج المقدمة له من المستشفى قال الأستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الصالح مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة :

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
نشير لما نشر في العدد ( ٧٨٢٢ ) في ١٤٠٥/٣/١٩ هـ بعنوان « مرة أخرى أين الرضاية على أسعار المستشفيات الخاصة » .  
ومما نشر شكوى المواطن حسين محمد مرسع من مقالة مستشفى عرفان بجدة على حد قوله . أن طلب منه المستشفى المشار إليه مبلغ يزيد على واحد وعشرين ألف ريال نظير ما قدمه لشقيقته من الخدمات الطبية والعلاج .  
وبعد تقيي الحقائق اتضح أن السعر الذي تقاضاه المستشفى ضمن السعر المقرر . ذلك أن الحالة التي تعاني منها شقيقة الشاكي تحتاج خدمات طبية دقيقة قام بها متخصصون فضلا عن الأبحاث والتحليل التي سبقت ما قدم من الخدمات الطبية .  
مع أطيب تحياتي ..

مدير العلاقات العامة  
بوزارة الصحة  
عبدالرحمن بن عبدالعزيز الصالح

ميروك

الرياض - خالد الغامدي  
صدرت ترقيات بعض الموظفين في الرئاسة العامة لتعليم البنات فقد شملت الترقيات عبد الله محمد سعد الدخيل إلى المرتبة التاسعة وإلى المرتبة الثامنة سعيد عمر العمري أما المرتبة السادسة فقد شملت إبراهيم سليمان السيارى وفرحان سعيد القحطاني ومحمد عبد الله العجلان وعبد العزيز محمد الغنام بالإضافة إلى هيلة عبد الله السليسي والجوهرية ناهض الناهض ومضاوي سليمان الميمان وسعيدة حسن منكو وفوزية احمد محمد شافعي ونبيهة الهندي وفاطمة يحيى قاضل بخاري وتوجيه داود دمنهوري ونور محمد حسين شهاب وعاشقة سالم سعيد بالخمس .

جدة - محمد نازي  
بعض أعمدة الكهرباء في بعض المواقع بمدينة جدة .. وخصوصا في ( الكورنيش ) بدون أغشية .. حيث الإسلاك عارية .. فمن الطبيعي بأن هذه الظاهرة تشكل خطورة بالغة للأطفال الذين لا يقدرون مدى هذه الخطورة .. حيث لو قامت الجهات المسئولة بعمل اللازم في تغطية هذه الأعمدة ..

ان يقوم بعض المواطنين بأغلاق بعض الشوارع بحي الشطية بالطائف أثناء تشييدهم بعض المباني .. وبالطبع فإن هذا التصرف يؤدي إلى إرباك الحركة المرورية .. فبالسيارات في هذا الشارع تعاني كثيرا في العبور وبالتالي تصبح صفوفا طويلة يتسبب معها المرور ..

اجتماع بجامعة ام القرى  
يشارك اليوم الدكتور عبد المحسن فراج القحطاني عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في الاجتماع الرابع لإقامة العامة لعمادات الأحياء ومباني التربية في المنطقة

يشارك اليوم الدكتور عبد المحسن فراج القحطاني عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في الاجتماع الرابع لإقامة العامة لعمادات الأحياء ومباني التربية في المنطقة

## في البلاد من ٥ عاما

● في البلاد ( صوت الحجاز ) العدد رقم ٢٩٧ - السنة السابعة الصادر يوم الثلاثاء ٧ محرم ١٣٥٧ الموافق ٨ مارس ١٩٣٨ م .

### التأجيل في اختيار المحقق من مدرسة تحضير البعثات

تلقينا من مديرية المعارف ما يأتي : تعلن مديرية المعارف العامة أن نتيجة اختبار الدور الثاني لطلبة مدرسة تحضير البعثات كانت كما يأتي :  
● الناجحون من السنة الأولى للسنة الثانية : حسين الجبري - محمد صالح مداح - حسن نصيف - عمر عليل .

### الحالة الجوية

تلبثت سماء العاصمة بسحب كثيفة منذ أوائل هذا الأسبوع وقد تغيرت الحالة الجوية تبعا لذلك فانقلب من جودائه إلى برده قارص .

### حريق

حدث في منتصف الساعة الثالثة من ليلة الجمعة بينما كان أحد سكان عمارة الشيخ محمد بن صديق بمحلة القضاة يوقد النار في الموقع إذ اندلع لهيبها فجأة فيما جاورها من الأثاث فالتهمت صندوقا خشبيا وبعض أثاث الغرفة

تعلن مدرسة دار الحديث الحكية لمن يريد الالتحاق بها من طلبة العلم أنها ستفتح أبوابها للراغبين يوم السبت الموافق ١١ محرم . فعلى من يريد الانتظام بسلك طلبتها أن يقدم طلبا باسم مديرها أبو السمع مبيتا فيه اسمه واسم أبيه وجنسيته وتاريخ ميلاده وسكنه والمدرسة التي تلقى بها العلم أولا .

## حملات مرورية

### مكتبة بنجران

نجران - محمد المكري  
تقوم إدارة المرور بمنطقة نجران هذه الأيام بحملات تفتيشية مكثفة على الرخص والاستمارات وذلك في الشوارع الرئيسية التي تكثر بها الحركة المرورية .



السياحية الوطنية وإدارة الآثار وسوف يكون تركيز المعرض عليها لاقضاء الضوء على الدور الحيوي لقطاع السياحة الداخلية إلى جانب مشاركة خطوط الطيران العربية والعالمية ووكالات السفر والسياحة والفنادق العالية وشركات الخدمات السياحية .. وتجدر الإشارة إلى أن الأستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني سيفتتح المعرض بقندق الهوليداي ان خلال الفترة من ٦ إلى ١٠ جمادى الأولى الحالي .

### لغريجات كلية التجارة والاقتصاد قضية

جدة - تاليد مزمث  
خرجيات كلية التجارة والاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز لن قضية .. تستحق الدراسة والحل .. فبعد أن ناقش عدد الخريجات من هذه الكلية أصبحت العمومية في تشييدهن نسبة لن كل المصارف أو البنوك أخذت كفايتها من التوظيف .. بعد أن تم إغلاق هذه الكلية وتحويلها إلى قسم آخر .. برزت أيضا مشكلة المعيدات حيث تحولت بعضهن إلى موظفات بالجامعة مع اثنين قضين كمعيدات للقرارات تتراوح بين ٤ و ٨ سنوات فحاصل البعض منهن لعمل دراسات عليا في الخارج

### ملاحظة

جميل جداً أن تقوم أمانة جدة بإقامة العديد من مواقع الترفيه والترفيه .. ليقضي فيها المواطنون أوقات جميلة في هذه المواقع .. وبالرغم من أن الأمانة تقوم حاليا بإنشاء ( مسبح ) في البحر .. ومع أن هذا المسبح لم يكتمل .. فإن البعض يذهب إليه للسباحة .. مما يتعرضون للمخاطر لهذا لو قامت الجهات المسئولة بمنع هؤلاء المواطنين من ارتياد هذا المسبح لحين اكتماله .

## هدية لأهالي مكة المكرمة



مكة المكرمة : محمد ياسلانة  
أكثر من ٣٥٠٠ شتلة زراعية من مشتل كيلو ١٠ بجدة سوف تقدمها مديرية الزراعة والبياء بالمنطقة الغربية هدية لأهالي العاصمة المكرمة خلال أسبوع الشهر الثامن .. وذلك مشاركة منها في هذا الأسبوع والذي من المقرر أن يبدأ في الخامس من شهر جمادى الأولى ..

## الخضرة تحف أرباب صبياء

جدة : أنور خواجي  
شارك عدد كبير من الدوائر الحكومية والهيئات والمؤسسات والمراكز التعليمية في منطقة جازان في الاحتفال بأسبوع الشجرة تحت إشراف أمير منطقة جازان الأستاذ محمد بن تركي السديري حيث قام بغرس الشجرة الأولى أيداناً بيده الأسبوع وقد شارك في الأسبوع عدد كبير من الطلبة من مختلف المراحل الدراسية بما فيها المعهد الصحي والمعهد المهني والمعاهد العلمية بصبياء وجازان حيث بلغ عدد الطلاب المشاركين حوالي ١٥٥٠ طالبا .  
وقد تم توزيع عدد كبير من التزيينات واللوحات الإرشادية في شوارع ومدن المنطقة واشتركت جميع المناطق في غرس أكثر من ٣٠ ألف شتلة كما شاركت مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة بغرس ١٠ آلاف شتلة زراعية .

### صبياء

### تسقيفة لأسبوع المرور

جدة : أنور خواجي  
يقوم المرور بصبياء حيلابا مجهودا مكثفا استعدادا لأسبوع المرور الذي سيقام في جميع أنحاء المملكة . وقد قام مرور صبياء بأعداد لافتات واللوحات الإرشادية وتوزيعها في أنحاء المدينة وتعليقها بالهياكل المشي في هذا الأسبوع عند كبار من التسقيفة بملابس عصرية

### جولات على محطات البنزين بجدة

جدة - عصام الكويش  
في حالة وجود أي عيب في عداد أية محطة بنزين من المحطات المنتشرة في شوارع جدة .. سيتم إغلاق هذه المحطة .. وسوف يقوم قسم حماية المستهلك بفرض وزارة التجارة في جدة بجولات مكثفة على هذه المحطات من أجل الوقوف عليها .. ويقول الأستاذ محمد حسين قاروب مدير عام الفرع بأنه سيتم أيضا ترخيص المحطات أثناء هذه الجولات .

## مؤسسة النقد العربي السعودي

للكافة المواطنين والوافدين  
أنه قد صدر القرار الخاص بـ  
تنظيم أعمال مهنة الصرافة

وقد أصدرت المؤسسة تراخيص للصرافين المستوفين للشروط المقررة ... وهذه التراخيص موضوعة في مكان بارز في محلات هؤلاء الصرافين .

والمؤسسة تهيب بجميع المواطنين والمقيمين بمقتضى نظامهم مع هؤلاء الصرافين .. بالإضافة إلى أن البنوك التجارية المعتمدة وفروعها المنتشرة في كافة أنحاء البلاد .

كما تنود المؤسسة من الجميع التأكد من وجود التراخيص المشار إليه فعند لدخول محلات الصرافة والبنوك التي يتعاملون معها .. وعدم التعامل مع المؤسسات أو الشركات الغير مرخصة بغض النظر عما تحمله من أسماء مشل ( الصرافة - الاستثمار - الأعمال المالية ) أو مرادفات لها .

والله ولي التوفيق

تعاملة للإعلان والعلاقات العامة والتوزيع	مكتب	هاتف
١	مكتب النصر	٢٢٢
٢	مكتب بنبع	٢٢٢
٣	مكتب لندن	٢٢٢
٤	مكتب الرياض	٢٢٢
٥	مكتب جدة	٢٢٢
٦	مكتب مكة	٢٢٢
٧	مكتب المدينة	٢٢٢
٨	مكتب الطائف	٢٢٢
٩	مكتب حائل	٢٢٢

الإرشاد	مكتب	هاتف
١	مكتب الرياض	٢٢٢
٢	مكتب بنبع	٢٢٢
٣	مكتب لندن	٢٢٢
٤	مكتب الرياض	٢٢٢
٥	مكتب جدة	٢٢٢
٦	مكتب مكة	٢٢٢
٧	مكتب المدينة	٢٢٢
٨	مكتب الطائف	٢٢٢
٩	مكتب حائل	٢٢٢

الإرشاد	مكتب	هاتف
١	مكتب الرياض	٢٢٢
٢	مكتب بنبع	٢٢٢
٣	مكتب لندن	٢٢٢
٤	مكتب الرياض	٢٢٢
٥	مكتب جدة	٢٢٢
٦	مكتب مكة	٢٢٢
٧	مكتب المدينة	٢٢٢
٨	مكتب الطائف	٢٢٢
٩	مكتب حائل	٢٢٢

الإرشاد	مكتب	هاتف
١	مكتب الرياض	٢٢٢
٢	مكتب بنبع	٢٢٢
٣	مكتب لندن	٢٢٢
٤	مكتب الرياض	٢٢٢
٥	مكتب جدة	٢٢٢
٦	مكتب مكة	٢٢٢
٧	مكتب المدينة	٢٢٢
٨	مكتب الطائف	٢٢٢
٩	مكتب حائل	٢٢٢